

## القبس تنشر تقرير ديوان المحاسبة «سنتاني» صفقة غامضة وخاسرة بكل المعايير

الخسائر ٢.٨٩٨ بليون دولار والقرارات تمت «بالتسريع»

كتب عبد المحسن جمعة: أكد ديوان المحاسبة في تقريره اقدم ورفعه مجلس الأمة ان كسيرا من الغموض، يلف وراء الدوافع الاساسية لشراء شركة النفط الاميركية «سنتاني» بالكامل في اواخر ٨١.. وقال التقرير ان عملية الشراء بالطريقة التي تمت بها لم يكن هناك ما يبررها وان ما تم هو مستغرب ومثير للتساؤل. وتكشف الوثائق ان القيمة المدفوعة لشراء «سنتاني» كانت بزيادة ١.٣ بليون دولار عن القيمة الاسوقية لاسيما في البورصة حيث كان سعر السهم قبل يوم واحد من الشراء (٢٤.٧٥) دولارا بينما عملية الشراء تمت بدفع (٥١) دولارا للسهم من الاموال العامة. وأكد التقرير ان احمد جعفر بدا المفاوضات لشراء اسهم «سنتاني» دون تفويض، وأنه اجتمع مع مسؤولي الشركة الاميركية في بفرلي هيلز وان العرض تطور في الرغبة بشراء مجموعة اسهم الى شراء ٣٠٪ ثم شراء ١٠٠٪. وقال التقرير ان خسائر الشركة تزامنت مع فترة تملكها مباشرة وانها بلغت (٢٨٨٨) مليون دولار، كما

## في مذكره الى ولي العهد غرفة التجارة تطالب باعادة التوازن لقانون المديونيات

تقصير مدة الجدولة جرحت عدالة القانون.. والمطلوب ٢٠ عاما

علمت القبس ان غرفة تجارة وصناعة الكويت رفعت مذكرة الى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح تضمنت ملاحظاتها حول القانون رقم ٩٣/٩١ وضرورة الاخذ بالرأي الذي اطلعت الغرفة وتمسكت به في المذكرات التي قدمت في الاجتماعات التي شاركت بها حول معالجة مشكلة المديونيات المتعذرة. وتضمنت المذكرة على اقتراحات لتعديل القانون ٩٣/٩١ حتى يصور القانون ٩٣/٩١ في سبتمبر ٩٣، وهو رأي يتسهم تماما مع القواعد

## طائرات التحالف تستعد للغارات.. ومجلس الامن يجتمع اليوم شروط صربية مفاجئة تعطل فك حصار سراييفو



تجهيز مقاتلة اميركية بصواريخ استعداداً للمهام فوق البوسنة (رويترز)

يكون قادرا على تلقين اسد كبير، (في) تجميع الى حلف الانطلسي) ما يجب ان يفعله. وتابع الجنرال ديفيد بولتون ان كسيرا انيتش يحاول تصدير هذا الاقتراح منذ اعلن مجلس الامن سراييفو منطقة امنة، منذ ثمانية اشهر. وقال نائب وزير الخارجية البوسني سليمان سوليبيش من ناحيته ان كارانيتش ليس في موقع يسمح له بان يطلب ذلك، وان عليه ان يستجيب لادارة حلف الانطلسي. وقد توافقت العمليات العسكرية في البوسنة امس، بينما استعدت سراييفو، وكالات - احبطت شروط صربية مفاجئة خطة دولية لكف الحصار عن عاصمتها البوسنة. يتم انسحاب القوات البوسنية من مواقعها الدفاعية حول سراييفو وسحب اسلحتها الثقيلة. واعتبر الجيش البوسني ان الشرط الجديد الذي وضعه زعيم الصرب رادوفان كارانيتش غير مقبول، في الوقت الذي فرض حلف شمال الانطلسي على القوات الصربية سحب مدفعيتها. وقال الجنرال الثاني في الجيش البوسني الجنرال جوفان ديفيداك وان كارانيتش هو صغير جدا لكي

اصنافا رمضان  
الاسماك ٤.٥٨  
الانطار ٥.٣٦

### تلفزيون قطر يعرض برنامجا عن العراق

بروناي دار السلام والوفد المرافق له، حيث اصاح سموه المجلس بقوى المصالحات التي تمت بين جنت الاحد السلطان وحضره صاحب السمو الامير حفظه الله والتي ترعزت حول سبل تعزيز علاقات التعاون الطبية بين البلدين الصديقين ومجمل القضايا ذات الاهتمام المشترك. ثم اطلع النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير المالية وزير التخطيط ناصر عبدالله الروضان المجلس حول نتائج اجتماعات الدورة الثالثة والخمسين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي والتي عقدت في القاهرة مؤخرا، وتلخصت في القرارات التي توصل اليها والتي تركزت حول القضايا الاقتصادية والاجتماعية بين الدول العربية الاعضاء. كما اصاح وزير التجارة والصناعة الدكتور عبدالله راشد الهاجري المجلس بشأن الزيارة التي قام بها مؤخرا الى جمهورية مصر العربية الشقيقة لزيارة لخدمة من وزير الصناعة والتجارة المصرية ليبحث سبل تنسيق وتدعيم التعاون القائم بين الكويت ومصر في المجالات التجارية والصناعية. ثم شرح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل جاسم محمد صويحري (البقية على الصفحة ٢٣)

## هنا الامير والشعب الكويتي بالشهر الكريم مجلس الوزراء بحث شؤون مجلس الأمة

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعي صباح اليوم برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح، وبعد الاجتماع صرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز بن عبد الله بن علي: استهل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الاجتماع برفع اسمي آيات الشهداء والتبريك طام حاضرة صاحب السمو الامير حفظه الله والشعب الكويتي الكريم لخاسرة حول شهر رمضان المبارك حيثها لى القبر ان يعبده علينا بالخير واليمن والتبركات وقد عاد بنفأنا وخواننا الاسرى الى وطنهم، وامنا العربية والاسلامية ترفع جالوب الفرة والازمان. ثم اطلع سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء المجلس حول زيارته للجمهورية العربية السورية الشقيقة وذلك لتقديم واجب العزاء باسم الكويت اميرا وحكومة وشعبا بوفاة النجل الامير لخماسة الرشد حافظ الاسد والتي جاءت تجسدا وتؤكد وحدة القشاش وعق الروابط الاخوية الدائمة بين البلدين وشعبيهما الشقيقين. ثم اطلع سموه المجلس على نتائج الزيارة التي قام بها للبلاد مؤخرًا السلطان حاجي حسن البلقية سلطان

## مصر: ١٥ مجموعة مسلحة تنفذ العمليات الارهابية

القاهرة - القبس: أكد تقرير اممي مصري ان عدد اكثر من ٢٠ مجموعة مسلحة اخرى من بينهم المجموعات التي نفذت الهجمات ضد السياح والاعتداء على وزير الداخلية والاعلام. وذكر التقرير الاممي ان عدد الاعضاء الذين يشكلون الاجنحة العسكرية لتلك المنظمات يتراوح بين ٢٢٠ الى ٣٨٠ عضوا معظمهم سبق تدريبهم في افغانستان ويتركز نشاطهم الحالي بصورة رئيسية في مساهمات اسلحوية وقنا والمتبا والقاهرة والقنيطرة. ثم ناطحة اخرى نقلت وزارة الخارجية المصرية من سفارات وقنصليات في الخارج تأكيد دعم تأثير بيانات التهديد الاخرى التي اصدرتها الجساعات المتطرفة على حركة السياحة المصرية الى مصر والبرامج المعلقة لزيارة عدد من المسؤولين بلك الدول للقاهرة.

LOTS OF LOVE!!  
Happy Valentine's Day  
Gardenia Flowers  
Call 2455029

### في القبس اليوم

- الدين السهرية
- رمضان مبارك
- د. مجيل النشبي
- يكتب عن التوبة
- الشيخ عبد الحميد كشك
- يكتب عن العمل الصالح شرط في صحة الايمان
- زينب الفزالي
- تكتب عن فضيلة الصوم
- مشاهير القراء
- الشيخ طه الفشني
- تحول من الطرب والغناء.. الى قراءة القرآن
- والسلامة
- مقاطعة خطباء
- الفتنة ضرورية
- لاداء في الحرم من طعام او شراب الا لضرورة قصوى
- مداينة القبس الدينية
- واحدة القيس
- ملك شبيب محامية
- القنات المستزلات
- اقول لن يلقوننا بالحجارة بيوكم من زجاج
- حجابي لم يكن مفاجأة.. وهذه هي الاسباب
- همال الكونتيسة
- وصل الى الجسر..
- نمادا في مذكراته عنه؟
- ايام الدموع والضحكات
- عاصفة اسمها فاطمة

الاتحاد الوطني لطلبة الكويت  
المكافاة حق طلبة  
إخواننا... أخواتنا... جماهيرنا الطلابية  
حتى تكون المكافاة حقيقية

يرعونه  
الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة  
الى حضور  
جلسة مجلس الأمة  
والتي سيتم فيها مناقشة موضوع  
المكافاة المالية للطلبة  
وذلك يوم الثلاثاء ١٥ فبراير ١٩٩٤ في تمام الساعة العاشرة صباحا

إخواننا الطلبة  
أخواتنا الطالبات

محضركم يساهم في تأييد مطلب  
عاجل الاتحاد الوطني لطلبة الكويت  
شعبا للدفاع عن حقوق الطلبة

## مسلسل الخطف يطال ٣ صينيين اليمن: محاولة اغتيال مسؤول تمالي كبير

صنعاء - رويترز: اصيب مسؤول رفيع في حزب المؤتمر الشعبي العام الذي يتزعمه الرئيس اليمني علي عبدالله صالح اصابة خطيرة أثناء محاولة اغتياله وسطا مسؤول في الحزب بالآلة السياسية الجارية في البلاد. ونقلت مصيبة والشرطة عن مسؤول في وزارة الداخلية ان

تذكرة سفر  
٥٠  
إلى الديار المقدسة  
لقضاء العمرة  
لقراء القبس الكرام  
بمناسبة شهر رمضان المبارك  
انخطوط احولية الكويتية  
KUWAIT AIRWAYS  
التمتع صيل على صيفحة (١٨)

مزيد الحزب والألمى  
بكتي  
مجلس إدارة نقابة العاملين بوزارة الكهرباء والماء  
وأعضاء الجمعية العمومية  
الزميل النقابي  
عادل محمد عبد السلامين  
الذي انتقل الى رحمة الله إثر حادث اليم  
سالمين الذي عز وجل ان ينظم الفقير بواسع  
رحمة وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهل  
ودرة الصبر والسلامة  
انا لله وأستأج الله كاجنون











## المحامي عماد السيف لـ «القبس» التردد في رفع الحصانة عن الشريعان يستهدف خدمة النائب العدو!



● المحامي عماد السيف



● النائب أحمد الشريعان



● النائب أحمد الشريعان

قال المحامي عماد السيف الموكل من النائب أحمد الشريعان أمام القضاء أن بعض أعضاء مجلس الأمة يضغطون على رفع الحصانة عن موكله لحساباتهم السياسية دون أن تكون شخصية لا أدل أن أصل إلى هذا الاستنتاج لشدة غيرة وخوفي على مسيرة المجلس حيث لا أدل أن تكون ضمن الصفوف التي تريد النيل من مسيرة المجلس بإحراقهم.

وقال المحامي السيف لـ «القبس» أن الذي يدفعني إلى هذا التفكير هو التردد في رفع الحصانة عن النائب

الشريعان فلدي شعور بأن هذا التردد أصبح يتزايد بعد أن تقدم وزير العدل بطلب رفع الحصانة البرلمانية عن النائب خالد العدو وهذا هو بيت القصيد الذي جعل الغالبية من أعضاء المجلس يترددون في قضية النائب الشريعان. وفي نظري أن هذا الموقف لا يخدم النائب الشريعان أو هيئة المجلس وإنما التمهيد لرفض طلب وزير العدل فيما يتعلق بالنائب خالد العدو هذا ما يسعى إليه الغالبية.

وقال المحامي عماد السيف أن القانون واضح في أن يكون الطلب

المؤهل الجامعي.. شرط للوظيفة القيادية

قدم النائب هادي هادي الحويلة اقتراحا برغبة قال فيه: نظرا لوجود العديد من الشباب الكويتي المؤهل جامعا، وحيث أن هؤلاء الشباب لهم من الخبرة العلمية والعملية ما يجعلهم قادرين على تحمل المسؤولية بما يتكفل المساهمة في تحقيق التطوير

الإداري، الذي أصبح من ركائز العمل الوطني وأهدافه العليا.

لذا فإنني أقتراح، اشتراط ضرورة توفر المؤهل الجامعي والخبرة العملية لدى شاغلي وظيفة مدير إدارة أو مدير عام فما فوق في الوظائف المدنية.



● النائب أحمد الشريعان

مداخل ومخارج لجرس الظهر وغرب الفنتاس

وافقت لجنة المرافق العامة لمجلس الأمة على اقتراح برغبة لدمه العضو شاعر ناصر العجمي لإنشاء مداخل ومخارج للجرس الذي يربط بين منطقتي الظهر وغرب الفنتاس من وإلى طريق السفر السريع. وذلك لخدمة أهالي هاتين المنطقتين وتقليل الازدحام في مداخلهما ومخارجهما.

## بحضور الوزير الهاجري «المالية» ناقشت الاستراتيجية الاقتصادية ومعوقات التنشيط الصناعي في البلاد



● عبدالله الهاجري



● عبدالله الهاجري

كتب عبد المحسن جمعة: شدد عضو اللجنة المالية والاقتصادية لمجلس الأمة النائب عدنان عبد الصمد على أهمية بحث ومناقشة معوقات الصناعة في الكويت وضرورة وضع حلول لها في الاستراتيجية الاقتصادية للبلاد وتوفير العمالة الماهرة والتي تضيف قيمة عالية على الصناعة المحلية وتوفير الإدارة الكفؤة وضبط الجودة والنسويق للصناعات الوطنية خاصة وأننا نعيش في أسواق تجارية مفتوحة.

وكان النائب عبد الصمد يتحدث للصحافيين بعد اجتماع اللجنة المالية (السبت) بحضور وزير التجارة والصناعة د. عبد الله الهاجري وكيل الوزارة د. وليد الوهيب والكلاء المساعدين بوزارة التجارة والصناعة حيث قام وزير التجارة والصناعة باستعراض الاستراتيجية العامة لوزارة التجارة والصناعة والاقتصاد وأهم المراكز التي اعتمدت عليها وظروف مراحل إعدادها حيث قال النائب سيد عدنان أنه تم الاتفاق بعد ذلك على تقديم عرض شامل للاستراتيجية بعد عشرة أيام مع الأخذ بالأعتبار ضرورة أن يتم من خلال العرض الرد على الملاحظات والأسئلة التي أداها أعضاء اللجنة ومستشاريها وأهمها كيفية التعامل مع العوائق التي تواجه الاقتصاد في البلاد وما هي الإجراءات والسياسات الاقتصادية التي ستلتزم الحكومة للحد من ذلك الوضع ومن وزارة التجارة في فصل السداد بين عمل الوزارات والجمعيات الحكومية في الشؤون التجارية والصناعية والفلسفة

## قوات اضافية لتدعيم مراقبة الحدود



● النائب مصبح مهيجان

قدم النائب مصبح مهيجان العازمي الاقتراح التالي: لما كانت الحدود الشمالية الشرقية للكويت معرصة في كل وقت لتسلل المتمردين خلالها من الجيوش المختلفة الذين يشكلون خطرا على أمن البلاد في الوضع الحالي بتكثيف حراسة هذه الحدود سواء من جانب سلطات الأمن الرسمية الموجودة فيها حاليا بصورة غير كافية أو عن طريق تغطية جوية مروحية تكفل حراسة واقعية لهذه الحدود، ولا تملك الدولة عينا ينكر بالقياس إلى المصلحة التي تتحقق من وراءه لذا أقتراح تقديم حراسة الحدود الشمالية الشرقية للكويت بمنزلة من القوات البرية والجوية المروحية كإجراء وقائي للحفاظ على أمن البلاد من التسلل الذين يخسروا خطرهم على الأمن العام.

## للدراسة.. أو العلاج موافقة الزوج.. على نفر زوجته



● النائب طلال السعيد

قدم النائب طلال عثمان السعيد الاقتراح التالي إلى رئيس مجلس الأمة: أخذا بتعاليم الدين الإسلامي الحنيف وأحكام شريعته السمحاء وحفاظا على التقاليد الكويتية الأصيلة التي حرصت دائما على تماسك الأسرة وروابطها، وباعتبار الأسرة نواة المجتمع وإساسه الرصين لا باستفراغها يستغنى المجتمع ذاته، لذا أقتراح إعطاء المواطنة الكويتية حرم هذه سفرها للخارج، وذلك ما لم يكن السفر بقصد الدراسة أو العلاج، فيكتفى عندئذ بتسليمه مصدق عليها من مختار المنطقة لتفديد موافقة الزوج أو ولي الأمر.

شركة  
أولاد عبد العزيز  
عبد المحسن الراشد  
قسم أجهزة المنزل  
تطابق  
بالتعدين  
براتب وعمولة  
ولديهم رخصة  
كويتية وبفضل الإيام  
نالتة الخيرية  
واقامة قابلة للتحويل  
الأمم  
٢٤١٤٠٠

## القرار الخاص بالأطباء الاستشاريين الأسبوع المقبل الكلية: «الصحة» تبثت صرف رواتب الأطباء فيير الكويتيين من نغرة الاحتلال



● النائب أحمد السيف

اجتماعها المقبل د. بادل النقيب د. رياض النفسي د. عبدالله عباد ومن الجمعية الطبية أيضا د. يوسف النقيب د. يوسف العتيبي د. سلمان الطلي.

ونكر الكلية أن اللجنة ستعقد اجتماعا مع الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين وجمعية حماية البيئة لمناقشة الاقتراح بقانون بشأن مكافحة التدخين وستناقش كذلك في اجتماعها المقبل موضوع رواتب الأطباء غير الكويتيين الذين عملوا خلال فترة الغزو العراقي الغاشم للبلاد موضوعا أنه من باب الوفاء يجب علينا إعطاء هؤلاء حقوقهم من تلك الفترة كما ستبحث مع أعضاء لجنة البيئة البرلمانية ما تخبره بعض وسائل الإعلام العربية والإنجليزية حول وجود أثار السعامة في الكويت وتشخيص اجتماع آخر مع لجنة الدفاع عن حقوق الإنسان بالمجلس لبحث أوضاع ومشاكل مستشفى الأمراض النفسية.

● النائب أحمد السيف  
أو معارضة حيث بين الأطباء وجهة نظرهم وطرحوا عدة بدائل لخصي ستضعها اللجنة في الاعتبار عند إصدار قرارها بالموافقة أو الرفض مشيرين إلى أن اللجنة دعت إلى

قررت لجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل التي في الاقتراح برغبة قدمه النائب أحمد السيف بخصوص قرار وزارة الصحة الخاص بالسماح للأطباء الاستشاريين بفتح عيادات خاصة لهم في غير أوقات العمل الرسمية وذلك في اجتماعها الذي تعقدته الأسبوع المقبل.

جاء ذلك على لسان رئيس اللجنة النائب أحمد السيف عقب انتهاء اجتماع اللجنة السبت. وقال أن اللجنة عكست اجتماعها بحضور مدير مستشفى ابن سينا د. عبد النقيب السهلي د. راشد الرشود مدير منطقة الجوار الصحية د. محمد العباد مدير منطقة العاصمة الصحية وذلك لمناقشة الاقتراح وبجدة من جميع الجوانب.

وأضاف النائب السيف أنه نظرا لحساسية الموضوع فقد فضلت اللجنة أن تستمع لآراء العديد من هؤلاء سواء كانت هذه الآراء مؤيدة له

## أقرته لجنة شؤون التعليم مقرر «تاريخ الكويت» متطلب إجباري لتفريج طلبة التعليم العالي

على الجوانب المختلفة وبور الشعب الكويتي والكوسية في تحقيق الانتصار وبحر المعدي وذلك لأهمية هذا المقرر في توعية الطلبة بحقائق الغزو.

وفي ما يلي نص الاقتراح: يعتبر الطلبة في مؤسسات التعليم العالي (جامعة الكويت، كليات ومعاهد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، من شرائح المجتمع الكويتي المؤثر على مستقبل البلاد لذلك يجب إعدادهم بناء كويت المستقبل، ولما كان أعداد هؤلاء الطلاب يستدعي ضرورة معرفتهم لتاريخهم الوطني خصوصا بعد الفاسد التي عاشها شعبنا في ظل الغزو العراقي الغاشم وما خلفت من هذه الفاسد من نتائج خطيرة ماينا وبشرى سيئ للوطن يعاني منها لسنوات طويلة.

## الحكومة ترد على اقتراح برغبة حول بدل الانتقال للمدرسين

عن الاقتراح برغبة المقدم من العضو مبارك نبيه الشويخ بشأن «التقليد بنظام ازي الموحد لطالبات المرحلة المتوسطة والثانوية مع مراعاة الذوق العام في اللباس في مرحلة المرحلة المتوسطة وما بعد الثانوية».

بمقتراح كادر جديد يتضمن ما تقدم به أعضاء مجلس الأمة من مقترحات، والموضوع مدرج على جدول أعمال مجلس الخدمة المدنية.

من جهة أخرى أجاب الوزير على التقرير السابع والخلاص للجنة شؤون التعليم والثقافة والإرشاد بالموافقة بعد التعديل

رئيس طهارة جديد في فندق هوليدي أن كراون بلازا الكويت انضم إلى فندق هوليدي أن كراون بلازا الكويت السيد فرانسوا دوري بمنصب رئيس الطهارة، وهو فرنسي الجنسية ويحمل الخبرة الطويلة من خلال عمله في العديد من الفنادق العالمية مثل شيراتون دبي، ريجيس انتركونتيننتال البحرين، فوروم انتركونتيننتال شينزون الصين وشيراتون المغرب، وهو عضو في RO-tisseurs Chain Des Touche Blanche.

للتدوي العمل الماكوت المالية الآن فرصة لتجربة ما يطهروا فرانسوا فاملا وسهلا به ويتم جمعها في فندق هوليدي أن كراون بلازا الكويت.

## جمعية غرب الفنتاس التعاونية تشكيل مجلس إدارة جمعية غرب الفنتاس التعاونية

تم انعقاد الجمعية العمومية لجمعية غرب الفنتاس التعاونية وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٤/٢/٩م بثنائية عبدالله الأحمد للبنين وبعد التصديق على التقرير الإداري والمالي للسنة المالية المنتهية في ١٩٩٣/١٠/٣١، وبعد انتهاء الجمعية العمومية تم إجراء الانتخابات التكميلية لعضوية مجلس الإدارة لانتخاب ثلاث أعضاء جدد وقد فاز كل من السادة:

(١) مروان مبارك عبد العازمي.  
(٢) راشد فالح مزيق العازمي.  
(٣) هويد في فالح امجريك الرشيد.  
وبتاريخ يوم الخميس الموافق ١٩٩٤/٢/١٠م تم انعقاد جلسة مجلس الإدارة لتشكيل الهيئة الإدارية للمجلس وتم بالتركية على النحو التالي:

(١) مهدي رويان الفرح «رئيس مجلس الإدارة».  
(٢) عبد الوهاب عبد الله عبد الوهاب «نائب رئيس مجلس الإدارة».  
(٣) راشد فالح مزيق العازمي «أمين السر».  
(٤) مهدي فهد خليفة العازمي «أمين الصندوق».  
(٥) هويد في فالح امجريك «ممثل الجمعية لدى القطاع».  
(٦) مهدي ناصر البكري «ممثل مجلس الإدارة».  
(٧) مروان مبارك عبد العازمي «ممثل مجلس الإدارة».  
(٨) هويد في فالح امجريك الرشيد «ممثل مجلس الإدارة».  
(٩) مهدي هويد منصور الطاهر «ممثل مجلس الإدارة».

ويتقدم مجلس الإدارة بالشكر الجزيل للسادة المساهمين الذين أولوهم الثقة وأن شاء الله سوف يكونوا عند حسن الظن بهم لخدمة الجمعية وأهالي المنطقة.

والله ولي التوفيق،  
مجلس الإدارة

# بيت الزكاة

## اتجهزوا للزكاة

من خلال قنواته التالية

١- صندوق الخدمة المستمرة على مدار الساعة في المبنى رقم ١ أو المبنى رقم ٢

٢- الفع الثاني لبيت الزكاة مقابل جمعية صاحبة عبد السلام خلال الفترات التالية:

٢- صباحية من: ١٠:٣٠ إلى ٢:٠٠ ظهر من السبت إلى الأربعاء

ب- ظهرية من: ٢:٠٠ إلى ٥:٠٠ عصر من السبت إلى الخميس

ج- مسائية من: ٨:٠٠ إلى ١١:٠٠ ليل من السبت إلى الجمعة ٩:٠٠

٣- حسابات الزكاة والصدقات التابعة لبيت الزكاة لدى بيت التمويل الكويتي.

٤- افترج السنة الشرعية لبيت الزكاة بمحلات زكاة الفطر في كل عام

٥- افترج السنة الشرعية لبيت الزكاة بمحلات زكاة الفطر في كل عام

٦- افترج السنة الشرعية لبيت الزكاة بمحلات زكاة الفطر في كل عام

٧- افترج السنة الشرعية لبيت الزكاة بمحلات زكاة الفطر في كل عام

٨- افترج السنة الشرعية لبيت الزكاة بمحلات زكاة الفطر في كل عام

٩- افترج السنة الشرعية لبيت الزكاة بمحلات زكاة الفطر في كل عام

١٠- افترج السنة الشرعية لبيت الزكاة بمحلات زكاة الفطر في كل عام

نحقق الكثر

بالزكاة والخيرات









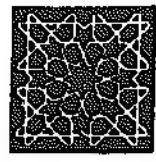












# بنك البحرين الدولي Bahrain International Bank (E.C.)

## دعوة إلى الاجتماع السنوي للجمعية العامة العادية وغير العادية

يسر مجلس إدارة بنك البحرين الدولي أن يدعو السادة المساهمين لحضور الاجتماع السنوي للجمعية العامة العادية وغير العادية المقرر أن يعقد في فندق شيراتون البحرين اعتباراً من الساعة الحادية عشرة صباح يوم الثلاثاء ٢٣ فبراير ١٩٩٤ لبحث وإقرار الموضوعات التالية المدرجة على جدول الأعمال.

### جدول أعمال الجمعية العامة غير العادية

- الموافقة على برنامج منح حقوق شراء أسهم البنك للموظفين :
- ( أ ) الموافقة على إصدار بما لا يزيد على ٧٢,٠٠٠,٠٠٠ سهم جديد بقيمة اسمية قدرها ٢٥ سنناً (ربيع دولار) أمريكي للسهم الواحد مدفوعة بالكامل وذلك لغرض عرض هذه الأسهم للبيع لموظفي (البنك والشركات التابعة) يتم اختيارهم من قبل مجلس الإدارة ، على أن تتمتع هذه الأسهم بكافة المزايا والحقوق التي تتمتع بها الأسهم الأخرى المدفوعة بالكامل .
- ( ب ) تفويض مجلس إدارة البنك بتحديد السعر والشروط الأخرى المتعلقة بحقوق الأسهم وبإصدار هذه الأسهم ضمن الحد المصرح به أعلاه وذلك من وقت لآخر .
- ( ج ) الموافقة على عدم خضوع هذه الأسهم لأولوية الاكتتاب المنصوص عليها في المادة ٢٢ (٢) من النظام الأساسي للبنك .
- ( د ) تعديل النظام الأساسي للبنك ليعكس التغيرات المذكورة أعلاه .
- ( هـ ) تحويل وتوكيل السيد سامي سلمان كيكسو نائب رئيس مجلس الإدارة أو السيد عادل عبدالله فخرو عضو مجلس الإدارة بتوقيع كافة المستندات المطلوبة لدى كاتب العدل ووزارة التجارة والزراعة لتنفيذ هذه التعديلات .

### ملاحظة :

على السادة المساهمين الذين لم يستلموا بطاقات التوكيل ، مراجعة مكتب :

كي. بي. إم. جي. مسعود وشركاه  
مبنى الخليجية - الدور التاسع - الشرق  
شارع التتبي - الكويت - تليفون ٢٤٠٠١٢١

### جدول أعمال الجمعية العامة العادية

- ١ - مراجعة محضر اجتماع الجمعية العامة السابق والمصادقة عليه .
- ٢ - بحث وإقرار تقرير مجلس الإدارة عن أنشطة البنك للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٣ .
- ٣ - مناقشة تقرير مدققي الحسابات للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٣ .
- ٤ - بحث وإقرار البيانات المالية المعتمدة من مدققي الحسابات للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٣ والمتضمنة ما يلي :  
( أ ) تحويل مبلغ قدره ١,٥٢٩,٩٨٨ دولاراً أمريكياً إلى الاحتياطي القانوني . وهو ما يعادل ١٠٪ من صافي الأرباح القابلة للتوزيع .  
( ب ) تحويل مبلغ قدره ٧٦٤,٩٩٤ دولاراً أمريكياً إلى الاحتياطي العام . وهو ما يعادل ٥٪ من صافي الأرباح القابلة للتوزيع .  
( ج ) توصية مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية على المساهمين بواقع ٧,٥٪ من رأس المال المدفوع وبمبلغ قدره ١٢,٤٨٣,٢١٣ دولاراً أمريكياً عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٣ .  
( د ) اعتماد مكافأة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٣ وبمبلغ قدره ٢٦٥,٠٠٠ دولار أمريكي .
- ٥ - إبراء ذمة السادة أعضاء مجلس الإدارة من المسؤولية عن تصرفاتهم خلال السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٣ .
- ٦ - تعيين أو إعادة تعيين مدققي الحسابات للسنة المالية الجديدة ١٩٩٤م مع مراعاة موافقة مؤسسة نقد البحرين وتحويل مجلس الإدارة بتعيينهم .

٧ - انتخاب مجلس إدارة جديد مكون من ٩ أعضاء للسنوات الثلاث القادمة

### البيان الموحد للدخل والأرباح المحتجزة للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٣ (المبالغ بالآلاف الدولارات الأمريكية)

١٩٩٢	١٩٩٣	
١٨,٩٤٣ (٣,٦٦٥)	٢٣,٧٠٨ (٥,٨١٧)	فوائد مكتسبة فوائد مدفوعة
١٥,٢٧٨	١٧,٨٩١	صافي الفوائد المكتسبة
١,٧٢٩ ٢,٢٤٢	١,٣٧٧ ٢,٩٧٨	مكاسب من بيع استثمارات في أوراق مالية ، صافي إيرادات أخرى
١٩,٢٤٩ (٤,٧٦١)	٢٢,٢٤٩ (٦,٢٤٣)	أرباح العمليات مصاريف العمليات
١٤,٤٨٨ (٥٠٠)	١٦,٠٠٣ (٥٠٠)	صافي ربح العمليات المخصص للعام للاستثمارات
١٣,٩٨٨ (٢٦٤)	١٥,٥٠٣ (٢٠٢)	صافي الربح قبل الضرائب مصاريف الضرائب
١٣,٧٢٤ ٢١٨	١٥,٣٠١ ٨٥٥	صافي الربح بعد الضرائب أرباح مستبقة منقولة
١٣,٩٤٢ (١,٣٧٢) (٦٨٦) (١٠,٨٤٩) (١٨٠)	١٦,١٥٦ (١,٥٣٠) (٧٦٥) (١٢,٤٨٣) (٢٦٥)	محول إلى الاحتياطي القانوني محول إلى الاحتياطي العام أرباح موصى بتوزيعها مكافأة أعضاء مجلس الإدارة
٨٥٥	١,١١٣	أرباح مستبقة مرحلة

### الميزانية العمومية الموحدة كما في ٣١ ديسمبر ١٩٩٣ (المبالغ بالآلاف الدولارات الأمريكية)

١٩٩٢	١٩٩٣	
١,٩٥٥	٣,٤٩٩	الموجودات
٤٤,٢٠٠	٥٠,٤٠٣	نقد وأرصدة تحت الطلب لدى البنوك ودائع لأجل لدى البنوك
٢٠٧,٥٧٣	٢٤,٩٢٩	المؤسسات المالية
٤٢,٣٨٩	٢٦٤,٦٢٠	أوراق مالية متداولة بغرض المتاجرة استثمارات في أوراق مالية
٢٣,٩٤١	٥٧,٤١٦	استثمارات
٥,٥٩٨	٤٢,١٥٨	قروض وسلف
١٠,٢٤٨	٤,٧٢٧	صافي الموجودات الثابتة
٣٣٥,٩٠٤	١٤,١٧٧	موجودات أخرى
٣٣٥,٩٠٤	٤٦١,٩٢٩	مجموع الموجودات
١٠٦,٠٠٨	١٠٨,١٢٦	المطلوبات
١٨,٥٥١	٣١,١٠٢	ودائع من البنوك والمؤسسات المالية
٢,٢٧٠	١١٠,٠٠٠	ودائع العملاء
٧,٦٥١	—	سندات طويلة الأجل
١٠,٨٤٩	٧,٥١٠	قروض
١٤٥,٣٢٩	١٢,٤٨٣	مطلوبات أخرى
١٧٩,٩٠١	٢٦٩,٢٢١	أرباح موصى بتوزيعها
١٢,٩٩٨	١٣,٤٥٨	مجموع المطلوبات
١٤,٦٣٠	١٦,١٦٠	حقوق المساهمين
٨,١٨٧	١٧٩,٩٠١	رأس المال
٨٥٥	(١٣,٤٥٨)	أسهم الخزينة
١٩٠,٥٧٥	١٦,١٦٠	احتياطي قانوني
٣٣٥,٩٠٤	٨,٩٩٢	احتياطي عام
٣٣٥,٩٠٤	١,١١٣	أرباح مستبقة
٣٣٥,٩٠٤	١٩٢,٧٠٨	مجموع حقوق المساهمين
٣٣٥,٩٠٤	٤٦١,٩٢٩	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين

### تقرير مراقبي الحسابات

إلى السادة المساهمين في بنك البحرين الدولي - ش.م.ب. (معرفة)

لقد قمنا بفحص البيانات المالية الموحدة لبنك البحرين الدولي ش.م.ب. (معرفة) (شركة مساهمة بحرينية معرفة) والشركات التابعة له (المجموعة) للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٣ وفقاً لمعايير المراجعة الدولية .

برأينا ان البيانات المالية الموحدة تمثل بعدالة المركز المالي للمجموعة كما في ٣١ ديسمبر ١٩٩٣ ونتائج العمليات والتدفقات النقدية للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقاً لمعايير المحاسبة الدولية .

بالإضافة ، برأينا ان المجموعة قد احتفظت بسجلات محاسبية منتظمة ، ولقد حصلنا على جميع المعلومات والإيضاحات التي رאיهاها ضرورية لأغراض الفحص ، وبرأينا ان بنك البحرين الدولي ش.م.ب. (معرفة) قد قام بتطبيق أحكام قانون الشركات التجارية البحريني وعقد تأسيسه ونظامه الأساسي في كافة النواحي المادية .

آرثر أندرسون  
الخاتمة

١٢ يناير ١٩٩٤



**مكتب للبيع**  
بموقع ممتاز/ شارع  
سالم المبارك بالسليمانية  
ميكورفك كاملة ومجهزة  
للاستسار ٢٦٥١٥٠٠

**الإعلان**  
في القبس  
تلفون ٤٨٧٣٧١٠  
فاكس ٤٨٧٣٧٢٠



**قرار الشراء تم «بالتمرير» في اجتماع طارئ مدته ٩٠ دقيقة حضره نصف اعضاء مجلس ادارة مؤسسة البترول**

**اتحاد الصناعات الكويتية**  
**يعلن**  
اتحاد الصناعات الكويتية في صدور الدليل  
الصناعي والذي يحتوي على أدق المعلومات  
الصناعية القائمة، كما يحوي على ٤٥٠ صورة  
ملونة، ومصنف حسب التصنيف الدولي ISIC. لذا  
يدعو الاتحاد شركات الدعاية والإعلان والتوزيع  
إلى تقديم عروضهم لتوزيع الدليل داخل وخارج  
الكويت. علما بأن فترة تقديم العروض تبدأ من  
يوم الاثنين الموافق ١٤/٢/٩٤ ولدة اسبوعين.

للاستفسار والتأجير ٩٣/٢٤٥٣-٩١/٢٤٥٣-٩١

 اتحاد الصناعات الكويتية  
يعلن  
اتحاد الصناعات الكويتية في صدور الدليل







## الله بالخير

## بروزاك

نشرت مجلة «المصور» المصرية اكتشاف عقاقير تعتمد أساسا على تغيير التركيبة الكيميائية في الفخ باضافة أو خفض بعض المكونات التي تؤدي في حالة عدم توازنها الى اضطرابات نفسية هي السبب في الاحباط والقلق. وتقول «المصور» ان مبيعات عقار «بروزاك» بلغت اليوم في أنحاء العالم ما قيمته ١,٢ مليار دولار سنويا بسبب انتشار الاكتئاب. ومشكلة هذا العقار بالنسبة لنا هي الخشية من التركيبة الكيميائية في الفخ فقد نخول نحن الكويتيين الى ابطال ونشعب لا نقهر واصحاب فضل على العالم، وبم نحن الذين حررنا بلدنا من غزو النظام العراقي، وقد تؤدي هذه المقولات الى زيادة الاحباط. ومع ذلك فان القلق ظاهرة عالمية حتى ان مشروع «البيروديزي» الفرنسي الذي ينافس شركة المشروعات السياحية في الولايات الكويتية، معرض للافلاس لدرجة ان بعض رجال الاعمال العرب يفكرون في شراء المشروع الفرنسي الذي كلف انشاؤه ٣ مليارات دولار، وذلك من اجل اسعاد الشعب الفرنسي «والقادرين» على السفر الى فرنسا من عرب الخليج الذين يشاركون اخوانهم واخواتهم الفرنسيين في عدم وجود امكان لهم «بريء» في فرنسا، مع كثرة امكان اللهو غير البصري الا ان «توبة» الشعب الفرنسي جعلته ينصرف عن ارتياد الاسكان المشهورين. ويتسلسل بعض المغاصرين من رجال المال العرب لانقاذ المشروع الفرنسي من الافلاس الذي يجابهه، والى ان يتوفر ذلك فليس امامنا الا استعمال العقاقير «بروزاك» لزاللة القلق الذي يعيشه في كل مكان بما فيها الدواوين في نيالي رمضان.. والله من وراء القصد. محمد مساعد الصالح

## الطلبة اليابانيون غزلوا همستدان

طوكيو. كونا. ذكرت دراسة يابانية نشرت نتائجها امس ان الطلبة اليابانيين يتناولون اقية تافهة ويذهبون لعلوم ساعة متواصلة ويضربون اوقات الترويح في الحائل. وبينت الدراسة الحكومية ان بين ٤٤ و ٦٥ بالمائة من الطلبة ذلك اعتمادا على مستوى الدراسة قد ارجوا رفاق البطالة واليسكوت الرقيق والوجبات الخفيفة بانها «الغذاء» لطلابهم. وتكر ان الدراسة شملت ٥٢ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية في ١٢ محافظة يابانية واشترك في الاستطلاع ٨٨٠٠ طالب سنوا عن عادات الاكل والنوم والترويح وتبين ان طالب الابتدائية ينام في الساعة التاسعة والنصف، وطالب الاعدادية في الساعة الحادية عشرة فيما يسهر طالب الثانوية حتى منتصف الليل او بعده. واستشهد الطلبة الذين يشاركون في الذهاب للمدرسة «بالدراسة والوجبات المدرسية» كأسباب للسهر فيما قال نصف المتجسبين ان «الخطا ينتهي بهم كصفور الليل». ولكن الظاهر الاستغناء ان الطلبة عامة يستيقظون قبل الساعة السابعة صباحا بالرغم من سهرهم ليل. ومزال معظم الطلبة يتناولون طعام العشاء فور عودتهم الى منازلهم من المدارس ولكن ١٤ بالمائة من الطالبات و ١٩ بالمائة من الطلاب ياكلون بعد العشاء ليلًا. وأشار حوالي ٣٧ بالمائة من الطلاب و ٢١ بالمائة من الطالبات الى انهم يمشون ٦٠ الى ٧٠ دقيقة كل يوم ويمارسون رياضات خارج المنزل ولكن الذكور يمشون طمس ساعات ويمارسون لعبة الفودو في اليوم فيما تقضي الطالبات اربع ساعات ونصف الساعة في الاسترخاء فلاغسافي والموسيقى.

## عبد الوهاب العوني



## أكثر من كلمة

## لغة الخطاب الشوري

لم تقدم ولم تؤخر بالرغم من سحرها وتسلطها للوعي العربي، وكانت دائما منذها للهروب من نقد الذات والتعليق على مشجب الغير، وبعد ان سقط العديد من الانظمة الثورية العربية على ارض الواقع، سارعت القوى السياسية، من بقايا السلفية القومية الاقلية او من السلفية الاسلامية الناهضة، لتجنبا وكل فريق استعمل مفرداته الخاصة في التعبير. واذا كانت الجماهير العربية قد رفضت العنصرية القومية العربية بلغتها الممجوجة الا انها تقبلت بصدق رعب ذات اللغة الثورية ولكن بمفرداتها الاسلامية الجديدة. والنسبة هي الدوران في ذات الحلقة، وتكرار واعادة نسخ واجترار الهزيمة ذاتها وابتلاع اسباب الفشل ذاته في مواجهة الواقع ورفض نقد الذات. حتما لغة الخطاب الشوري والتعليق على المشجب «الامبريالي» لا نجدها عند دول شرق اسيا، وعند دولة لها تراث عظيم في مقاومة «الامبريالي» مثل فينلاند، ولكن الاخيرة قرأت الواقع كما هو وما هي تقف للامام اقتصاديا بينما رفضنا هنا في عالمنا العربي الاسلامي ما زالوا يسمعون بطرب رهيب الاسطوانة المشروخة التي يدورها بعض متخلفينا وبعض قياداتنا، انظمة حاكمة او حركات ثائرة.

حسن العيسى

نجد التفسير المعقول وراء لغة الخطاب الشوري المتشددة للرئيس هاشمي رفسنجاني بمناسبة احتفالات اعياد الثورة، فحين توجه اصابع الاتهام الى «الامبريالية» والمؤامرة الغربية، وتنفخ حناجر الجماهير الغاضبة تزق بكلمات النار والتهديد والتوعيد لكل المتأخرين الاجانب واعداء الامة الاسلامية. وتتحرك الازرع تلوح بالقبضات الغاضبة فهي بلا شك تعبر عن تراكمات عظيمة من الاحباط والقهقير ضد الواقع الاقتصادي والاجتماعي في ايران، الذي عجز نظام الثورة الايراني عن الخروج منه، وكان فرصة للمتشددين في القيادة الايرانية لصب الزيت على النيران وتاجيح تلك المشاعر لنقل الاحباط من نقد الذات الى التعليق على الغير الغربي و«الامبريالي»، ولا بد عندها من ان يمتص صوت الاعتدال النسبي للرئيس رفسنجاني بعضا من تلك المشاعر من خلال لغة الخطاب المتشددة، ولكن ان كانت تلك اللغة تفعل مفعول السحر في التهدة واخراج المكبوت من داخل النفس الا انها في الوقت ذاته لا تقدم شيئا للخروج من عنق الزجاجة، والمناق الاقتصادي الذي تعانيه ايران ومعظم الدول المشابهة لها بالظروف. فلتلك لغة قديمة سمعناها كثيرا منذ بداية الخمسينات وحتى السبعينات في اوج التالق الثوري العربي، وهي

## الاشعة



تسامحي أرهقني جدًا  
تسامحي تجارز الحدا  
كنت أقول لا ولا  
وأفرض التنازلا  
وها أنا، بقدر الغلا  
اسمح للأمر ان  
يكون لي عهدا

احمد مطر

## ..وبدا مسلسل

## الارهاب

للمرة الثالثة تعرض يوم الخميس الماضي احد المواطنين الهنود من طائفة «السيخ» لمحاولة اثمه لاغتياله لكن الله ستر هذه المرة ونجا المواطن الهندي من محاولة الاغتيال.

ماحدث حتى الان، يؤكد ان هناك محاولات تجري على ارواح المواطنين الهنود وطائفة «السيخ» منهم بالذات وان هذه المحاولات هي محاولات منظمة وذات اهداف سياسية دون ادنى ريب، بمعنى انها ليست خلافا تجاريا او نزاعا حول حادث مروري، كما حاولت اجهزة الامن ان تصور لنا الامر في الاسابيع الماضية. المواطن الهندي الذي تعرض لوابل الرصاص من سلاح اوتوماتيكي مزود بجهاز لكتم الصوت من نوع فعال ومكلف، لم يشعر بشيء ولم يسمع الا صوت تكسر الزجاج بحيث توهم في بادئ الامر ان هناك خلا في سيارته وليس اكثر، وهذا يعني ان الجناة جماعة منظمة وانهم خططوا لعمليتهم منذ زمن واستعدوا لها ولم يقع السلاح الاوتوماتيكي وكاتم الصوت بأيديهم بمحض الصدفة!

هناك صراع سياسي ولاشك بين «السيخ» الذين جرت محاولات الاعتداء ضدهم وبين القائمين بهذه المحاولات، من الصعب توجيه الاتهام او تحديد الطرف الجاني المستتر، خصوصا وان احدا لم يبرر اسباب الاعتداءات او يحدد الهدف منها والدوافع المحركة لها. كما ان هناك احتمالا قويا في ان يكون السبب هو صراع مذهبي او سياسي بين طائفة السيخ نفسها، او صراع طائفي او ديني بينها وبين بقية طوائف ومذاهب الهند. كل هذا محتمل. بل هو الاقرب الى الاحتمال، ولكن يبقى الاحتمال البعيد وهو الاخطر وهو الأكثر جدية وهو الذي يجب ان يقلقنا ويدفعنا للاهتمام بشكل مكثف اكثر بهذه الحوادث. حيث انه من المحتمل ان يكون مصدر هذه الحوادث هو طرف محلي وكويتي ايضا، وجد في السيخ لهذا السبب او ذاك خطرا عليه او تهديدا لمصالحه، او ان يكون طرف محلي ايضا معنيا بتقصيد المواطنين الهنود كافة، وان السيخ هم الاقرب والاسهل للرصد بسبب اللبس الذي يتميزون به والطريقة التي يهذبون بها لحاهم، بحيث انه من السهل تمييزهم عن بقية سكان جنوب شرق اسيا خصوصا الباكستانيين والسيلانيين!!!!

ان وزارة الداخلية مدعوة الى الاهتمام بجدية في ما يحدث والى التحقيق فيه من منظور سياسي، والى عدم استبعاد امكانية تدخل اطراف وسياسات محلية في الصراع ومسؤوليتها عن الحوادث الثلاثة. ان تكرار وتمثال هذه الصراعات والسلاح المستخدم يفيان عنها صفة الفردية والعفوية. مايجري هو «ارهاب» يمارس بشكل يكاد يكون يوميا ويتقصد ضد طائفة معينة من الوافدين، ليس من المصلحة التفاوضي عنه، وانكاره او ممارسة اسلوب النعامة في التعامل معه لن يؤدي الى توقفه او تصفيته.

عبد اللطيف الدعيج

## ١٠١ درجة مئوية

## شعور معكوس!!

(حسرات) مزروعة بـ (الاسي والاثات) سمعتها من اكثر من صديق (متجسس) يقولون فيها: ليس باننا (اشياء) حويتين في (بلدنا) أما في (الخارج) فنفس بـ (كمال) هويتنا الوطنية! وما ان نطأ أرض مطار (ميدرو الكويت) حتى يعاودنا الشعور بـ (النقص)!!

\*\*\*  
ما يمارس (ضدكم) من (تمييز) هو (ظلم وجور) (مُزْمَر) (شرعيا) و (اخلاقيا) وحتى (إنسانيا) فؤوسوا امركم إلى (الله) فهو حسبيك و (لا تأملوا) من غيره (خيرا).... أبدا.

ويبقى الموضوع فوق درجة الغليان!

د. مشعل دخيل المشعل

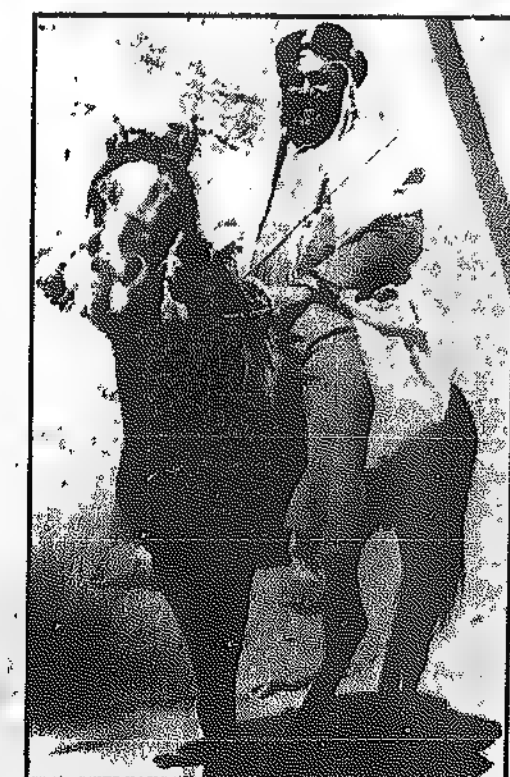
## مساجد الكويت

## القدسية (١)

عرف عن سكان الكويت القوى والصالح منذ القدم، فكان المجتمع طاهرا ونفيا وطيبا، يحب الخير ويسعى لاي عمل طيب بالفطرة التي جبل عليها، لقد شيد الكويتيون في الماضي مساجد عديدة في كافة انحاء مدينة الكويت وقرأها بمساهماتهم المالية، فقبل عام ١٩٤٩ لم تكن هناك جهة رسمية ترعى شؤون المساجد، انما مسؤولية المساجد مناطة بالاهالي، فعندما يشعر ابناء الحي (الفرج) بالحاجة لبناء المسجد، يقومون بجمع تكاليف البناء ويتولى ذلك من يتوسمون فيه الثقة والمكانة والدين ويتم الحصول على مصادر بناء المسجد من عدة مصادر اهمها التبرعات التي يجود بها اهل الخير وايضا من (ثلث الارث) الذي دأب توصيته المتوفون رحمتهم لله، وايضا قد تكون تكاليف بعض المساجد من مساهمات فردية من اهل الاخير المقتدرين. يلاحظ ان معظم مساجد مدينة الكويت القديمة اتخذت اسماءها ممن قام وبذل مساعي في جمع تكاليف البناء او من تطوع اكثر بالدفع او من اسم امام المسجد الذي يؤم الصلاة او من وقوع المسجد في حي (فرج) معين.

عادل العبد المغيثي

## من داخل المسجود



## مسابقة وجوائز

الايح فهد الرويح، ابن اول صاحب مكتبة تجارية بالكويت، اهدى من داخل المسجود صورة قديمة لاصديقه الشخصية الكويتية في الماضي، الا ان الايح فهد لم يتصرف على صاحب الصورة، مما سبب لي التعب في السؤال والتحري عنها، ولكن بعد جهد جهيد تم التوصل الى معرفة صاحب الصورة.

وبمناسبة شهر رمضان الكريم، طرح مسابقة سؤالها: من يمكن ان يعرف اسم هذه الشخصية، المطلوب ارسال الاجابة الى زاوية من داخل المسجود، وسوف نخصم ثلاث جوائز للفائزين. مع تهنيتنا بحفظ سعيد لجميع المشتركين بالمسابقة.

الحل:

الاسم العنوان:

مسجد النصف



**على  
مائدة  
العلماء**

**الدكتور الحسيني ابو فرحة  
ومضمان... شهر القرآن**

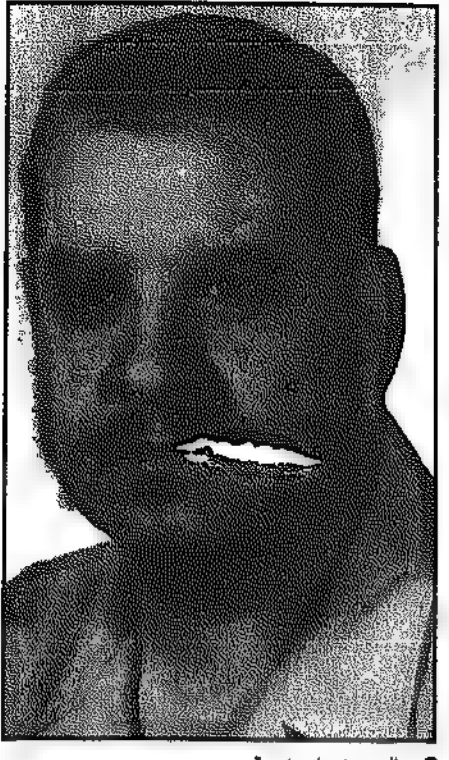
**الانجازات والانتصارات... كانت في الصيام**

الدكتور الحسيني ابو فرحة رئيس قسم التفسير بجامعة الأزهر ولد في محافظة الغربية في يناير ١٩٣٠، حفظ القرآن الكريم في سن العاشرة... ودخل المعهد الاحمدي بطنطا ثم كلية أصول الدين عام ١٩٥٩، حصل على الدكتوراه في تفسير القرآن الكريم والحديث النبوي عام ١٩٦٨... وعمل مدرسا للتفسير بأصول الدين ثم عميدا لكلية البناات الاسلامية ثم عميدا لكلية الدعوة وهو الآن رئيس قسم التفسير بجامعة الأزهر.

له مؤلفات كثيرة، منها كتاب الفتوحات الربانية في التفسير الموضوعي، ومأدبة الله في علوم القرآن وفي تفسير سور يونس وهود ويوسف.

يقدم لنا الدكتور ابو فرحة ابراهيم «الصيام الصحيح» فيقول: الصيام الصحيح هو الذي يستوفي اركانه شروطه وأدابه... يصوم الصائم وهو ينوي بصيامه امتثال امر الله عز وجل بالصيام في قوله تعالى: «يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون...» فلا يصوم بنية صحة البدن ولا بنية الشفاء من الامراض وغير ذلك من الفوائد التي تحصل بالصيام لانه يذهب بثمره الصيام التي ارادها الله عز وجل وهي تقوى الله، وصحة الايدان وسلامتها تأتي تبعاً بدون نيتها، وايضا عليه ان يحافظ على أداء الصيام من فجر كل يوم الى غروب شمسهِ فيتأكد من الامساك قبل طلوع الفجر كما يتأكد من غروب الشمس قبل تناول الاطعمة فإنه لا

عبارة بالظن الذين خطاه ومن شروط صحة الصيام الا يكون هناك مانع منه فلا تصوم حائض ولا نفساء كذلك من آداب الصيام ان يتمتع الصائم عن اللغو والرفث والصخب قال صلى الله عليه وسلم: «الصيام جنة - اي وقاية - فإذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولا يصخب فإن سابه احد او قاتله فليقل اني صائم اني صائم...» وعليه ان يتعدى عن المعاصي كلها في كل زمان ومكان، وفي شهر رمضان عليه ان يحرص على مزيد البعد عن المعاصي كلها، قال صلى الله عليه وسلم: «رب صائم ليس له من صيامه الا الجوع والعطش، ورب قائم ليس له من قيامه الا التعب والمسرور». قال ايضا صلى الله عليه وسلم: «من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه هذا وليكمل للصائم صومه عليه ان يؤدي عمله الذي ياكل منه عيشه اداء كاملا وان يتقنه حتى يرضى عنه مولاه ولا يتعلل بالصوم في تقصير في اداء عمل ديناه وعليه ان يكون له حظه من تلاوة القرآن في رمضان فشهر رمضان هو شهر مدارس القرآن، فقد كان امين الوحي جبريل يدارس رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل ليلة من ليالي رمضان بالقرآن الذي سبق نزوله... والمدارس هي ان يقرأ جبريل حصه من القرآن والرسول صلى الله عليه وسلم يستمع ثم يقرأ الحصه نفسها سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وجبريل يستمع، وهكذا فالقرآن في رمضان شيء أساسي لانه شهر القرآن وبهذه الأركان



● الحسيني ابو فرحة

كلها يكون الصيام صياما صحيحا ان شاء الله.

● هل تذوقتم رمضان خارج مصر؟

نعم تذوقته في مكة المكرمة تذوقا روحيا وكنت احرص على اداء العمرة في العشرين الاوائل من شهر رمضان يوما فأتارك يوما وفي العشر الاواخر كنت اؤدي العمرة كل ليلة مرة وهكذا كنت اظفر بأداء عشرين عمرة في شهر رمضان كل عام لمدة ثلاث سنوات قضيتها في مكة المكرمة.. وكما كانت سعادتي بهذا الجو الرباني في مكة

المكرمة في رمضان... فكل شيء في هذا الشهر في مكة يدعو للخشوع والرجوع الى الله عز وجل.

● رمضان شهر الانجازات الكبرى... لكن للأسف الكثيرون يتخذونه شهرا للكسل وتعطيل مصالح الناس.

شهر رمضان هو شهر العمل وشهر الانتصارات الكبرى ففي رمضان انتصر المسلمون في غزوة بدر الكبرى وغزوة «تبوك» وفتحوا مكة والاندلس واخيرا كان العاشر من رمضان عام ١٩٧٣ المعركة الفاصلة بيننا وبين اليهود... ففي رمضان يكون المسلم في اشد حالات التقوى لان رمضان هو شهر التقوى والطاعات والذي يستقرئ التاريخ يعرف جيدا ان في رمضان تم النصر وتم انجاز الاعمال الكبرى وكان المسلمون يتخذون منه شهرا للعمل لا للكسل وذلك لان رمضان هو شهر الصبر والاحتساب عند الله وعظم صلة الانسان بربه ربما اكثر من الشهور الاخرى، لانه شهر التقوى والمغفرة والله سبحانه وتعالى يقول في الحديث القدسي: «كل عمل ابن ادم له الا الصوم فإنه لي وأنا اجزي به...» وإذا اجتمع الصبر والاحتساب يكون النصر من عند الله ويكون التوفيق في انجاز الاعمال، فرمضان هو شهر النشاط سواء في العمل او العبادة وهكذا كان السلف الصالح في رمضان اما ان يتخذ منه البهض شهرا للكسل والترخي والضمول وتعطيل مصالح العباد فهذا مردوخ ويتنافى مع روح الشهر الفضيل.

**الهدية**

**فضيلة الصبر**

بقلم: زينب الغزالي

يعيش العبد الصائم معنى الصبر، والصبر هو الدرس الثاني في مدرسة الصوم، والرسول صلى الله عليه وآله وسلم يقول عن شهر رمضان «وهو شهر الصبر، والصبر ثوابه الجنة» فالصائم يصبر على الجوع والعطش والشهوات من طلوع الفجر الى غروب الشمس، يصبر طائعا مختارا... طائعا لله وحده غير خائف الا من رب العالمين سبحانه... فانه عز وجل يقول عن الصابرين «انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب» والصبر انواع... انه صبر على الطاعة... على ادائها وتكليفها واعباتها وصبر على البعد عن المعصية وارتكاب الذنوب والآثام والخطايا... والصائم الصابر يتعلم كيف يكبح جماح شهواته، وكيف يترك المتع الصلال عن طيب خاطر أرضاء لله وبهده واستجابته لندائه سبحانه والذي يملك السيطرة على نفسه وشهواته، هو انسان يملك زمام تصرفاته، فلا يزل ولا ينحرف.

والمسلمون اليوم في حاجة الى التدريب على الصبر، والتدريب على الصبر... والله عز وجل يدعونا جميعا الى الصبر «يا ايها الذين آمنوا اصبروا وصابروا وابطأوا واتقوا الله لعلكم تفلحون»... والصبر فضيلة تؤدي بصاحبها الى بلوغ هدفه والوصول الى مراده، وقديما قالوا «الصبر مفتاح الفرج» والمسلم الصائم يتعلم كيف يصبر، ويتدرب نفسه على نعمة الصبر... انه يصبر على الجوع والعطش لانه يعلم ان الاجر الجزيل هو الجزاء... والله عز وجل يقول في الحديث القدسي «كل عمل ابن ادم له الا الصوم، فإنه لي وأنا اجزي به». وفي حديث آخر يترك طعامه وشربه وشهوته من اجلي، الصيام لي وأنا اجزي به» انه تقدير من الله عز وجل للعبد الصائم الصابر على الجوع والعطش والشهوة، فالاجر في هذه الحالة يقدره الله وحده لعظم هذا الاجر... والصبر غير العجز، وصبر الاقوياء غير صبر الضعفاء، ونحن بحاجة الى الفرد المسلم الذي يتعلم كيف يصبر عند وجوب الصبر، وكيف يصبر صبر الاقوياء... نحن بحاجة الى الامة التي تحسن صناعة الصبر... حتى تعود الى قيادة الدنيا من جديد.

**أركان الصوم**

لصيام ركنا تتركب منهما حقيقة: ● الامساك عن المفطرات، من طلوع الفجر الى غروب الشمس. لقول الله تعالى: «فان باشرهون وابتغوا ما كتب الله لكم وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر ثم اتوا الصيام الى الليل».

والمراد بالخيط الابيض، والخيط الاسود بياض النهار وسواد الليل.

لما رواه البخاري ومسلم: ان عدي بن حاتم قال: لما نزلت (حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود) عمدت الى عقاب اسود، والى عقاب ابيض، فجعلتهما تحت وسادتي، فجعلت انظر في الليل، فلا يستبين لي، فغدوت على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فذكرت له ذلك فقال: «انما ذلك سواد الليل، وبياض النهار».

● النية: لقول الله تعالى: «وما امرؤ الا لعبدوا الله مخلصين له الدين»، وقوله صلى الله عليه وآله وسلم: «انما الاعمال بالنيات، وانما لكل امرئ ما نوى».

ولا بد ان تكون قبل الفجر، من كل ليلة من ليالي شهر رمضان.

لحديث حفصة قالت، قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: «من لم يجمع الصيام قبل الفجر فلا صيام له». يجمع: من الاجماع وهو احكام النية والعزيمة... وتصح في اي جزء من اجزاء الليل، ولا يشترط التلطف بها فانها عمل قلبي، لا دخل لسان فيه، فان حقيقتهما القصد الى الفعل امتثالا لامر الله تعالى، وطلباً لوجهه الكريم.

فمن تسحر بالليل، قاصدا الصيام، تقربا الى الله بهذا الامساك، فهو ناه.

ومن عزم على الكف عن المفطرات، اثناء النهار، مخلصا لله، فهو ناه كذلك وان لم يتسحر.

**حقيقة الصوم**

الصيام عبادة من افضل القربات، شرعه الله تعالى ليذهب النفس، ويعودها الخير.

فينبغي ان يتحفظ الصائم من الاعمال التي تخدش صومه، حتى ينتفع بالصيام، وتحصل له التقوى التي ذكرها الله في قوله: «يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون».

وليس الصيام مجرد امساك عن الاكل، والشرب، وسائر ما نهى الله عنه.

فعن ابي هريرة: ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «ليس الصيام من الاكل والشرب، انما الصيام من اللغو، والرفث، فان سابك احد، او جهل عليك، فقل: اني صائم، اني صائم» رواه ابن خزيمة، وابن حبان، والحاكم، وقال: صحيح على شرط مسلم.

وروي عن ابي هريرة: ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من لم يدع قول الزور والعمل له فليس له حاجة في ان يدع طعامه وشرابه».

**الشيخ طه الفشن**  
**تحول من الطرب والفناء.. الى قراءة القرآن**

**كان يرى ان القارئ يجب ان يكون موسيقيا ليطرب بقراءته!**  
**يعود له الفضل في ارساء اصول التواشيح والانشاد الديني**

**مشاهير  
القراء**

خلال لقاءاته مع كبار المنشدين والمحنين وحثمهم على ضرورة مواصلة تدريب الكوادر واكتشاف المواهب الصاعدة في هذا المجال خاصة بعد ان رحل رواد الانشاد وتضائلت اعداد المنشدين الجدد.

**في القصر**

وقد استطاع الشيخ طه الفشن ان يثبت وجوده بين مشاهير القراء في الاربعينات حيث كان يقوم بتزويل القرآن الكريم بقصري عابدين وراس التين في حضرة الملك فاروق وكان يصحب ليالي رمضان مع الشيخ مصطفى اسماعيل لدى الملك فاروق قبل قيام ثورة يوليو ١٩٥٢م.

وكان الشيخ يقف باقتدار على اصول التلاوة مما اتاح الفرصة له كي يثبت اقدمه بين مشاهير القراء لحسن صوته وعذوبة تلاوته مع محافظته على القواعد واصول التلاوة.

تحول الى الفناء والطرب واشتهرت اغنياته والحانه في مصر والعالم... حيث تعلم العزف على آلة العود. وعندما استمع الاستاذ سعيد لطفي مدير الاذاعة المصرية آنذاك لصوت الشيخ طه حيث كان الشيخ يقوم باحياى احدى الليالي بمسجد الامام الحسين بمدينة القاهرة استحسن صوته وعرض عليه التقدم لاختبارات الاذاعة التي قبل لها.

وتكلم على يد الشيخ علي محمود واعتبره الكثيرون الخليفة الاول لاستاذة الذي علمه اصول الانشاد والمدح النبوي.

**التوجه للانشاد**

ومالت اذن الشيخ للطرب وحلقاته وسرعان ما انضم الى طائفة الشيخ علي محمود ثم انتقل بعد ذلك ليتبحر بطائفة الشيخ ابراهيم الفران صاحب المؤنصات الشهيرة ثم ما لبث ان استقل الشيخ طه الفشن بفنه واصبحت له بطانة واسلوب خاص به.

والطريف ان والد الشيخ عندنا سمع ان ابنه طه قد ترك دراسته وانضبط في سلك المؤنصات والطرب والانشاد الديني حضر الى القاهرة عازما ان يعود بابنه الى بلده الفشن ولكن بمجرد ان علم الابن بنية والده اصابته الى قريته لان بالفرار حتى لا يترك الطريق الذي اختاره لنفسه بالقاهرة وعزم على المضي فيه...

ويرجع للشيخ طه الفشن الفضل الاكيد في ارساء اصول فن التواشيح وسائر فنون الانشاد الديني من

ولد الشيخ طه الفشن في عام ١٩٠٤ بمدينة الفشن بمحافظة بني سويف ولم يكن الشيخ طه مرسى حسن الشهير بطه الفشن قارئاً فحسب وانما بدأ حياته مطرباً وما زالت هناك تسجيلات اغان بصوت الشيخ موجودة على اسطوانات الى الآن!

وخلبت على الشيخ طه الفشن النزعة الدينية التي حولت مساره من الفناء الى قراءة القرآن.

التحق كقارئه بمدينة الفشن محافظة بني سويف لتعلم مبادئ القراءة والكتابة وحفظ شيء من القرآن الكريم ثم حصل على شهادة الابتدائية من مدرسة الفشن عام ١٩١٦ ثم حفظ القرآن الكريم والتحق بمدرسة المعلمين ثم انتقل الى الأزهر الشريف في مدينة القاهرة عام ١٩١٩ وعمل قارئاً ومندباً دينياً وتلقى في القاهرة على يد الشيخ السحار اصول القراءات المختلفة للقرآن الكريم في صحن الجامع الأزهر.

**مدرسة في النغم**

ويعد الشيخ طه الفشن مدرسة في التجويد للقرآن الكريم فقد أدخل كثيرا من النغم الى قراءة القرآن مع المحافظة على احكام التلاوة حيث اشتهر بقراءة قصار السور.

وكان الشيخ يرى ان المقرئ لا يكون مقرئاً الا اذا كان موسيقيا أولا والا كيف يطرب الناس بقراءته؟

وقد نشأ على انغام الشيخ سيد درويش الذي حفظ القرآن واشتغل بالانشاد الديني لفترة ثم ما لبث ان

**مسابقة  
القبس  
الدينية**

**رمضان المبارك**

تتوجه القبس الى المواطنين والمقيمين الكرام باطبيب الذهاني بتأسيس شهر رمضان المبارك، ومن ثم تتجهن هذه الفرصة لتعلن للقراء الاعزاء عن المسابقة الدينية الثقافية التي تعدها كل عام بـ «القبس» بالشهر الفضيل، علما بان هناك جوائز قيمة ستكون من نصيب الفائزين في هذه المسابقات.

**شروط المسابقات**

يتم تجميع كويونات المسابقة يوميا، والاجابة عن كل سؤال بوضع علامة صح في المربع الخاص بالاجابة الصحيحة، والاحتفاظ بالاصناف لدى الفائزين حتى انقضاء شهر رمضان المبارك، ومن ثم ارسالها بمجموعة في مغلف واحد مع ترتيبها حسب التسلسل البرومي، مع العلم بأنه سوف لا يلتفت الى الكويونات التي تحمل توقيعاً، وآخر موعود لنسلم الاجابات في نهاية شهر ابريل.

**الاستفسار الرابع**

صحابية شاركت في غزوة احد، قال عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم «صا الفت يوم احد ومينا ولا شملا لا واراها تقاتل بوني». وكان لانها حبيب بن زيد موقف بطولي مع مسيئة الكذاب، فمن هي هذه المرأة الشجاعة؟ هل هي.

- ☐ شبيبة بنت كعب
- ☐ بركة الحبشية
- ☐ هانمة بنت قيس

**كويون المسابقة**

الاسم: .....  
العنوان: .....  
الحي: .....  
البريد: .....  
كل اجابة لا تحصل الكويون الاعلى، تستبعد من جدول القرعة

**تحميل الصداق في سبيل الله**

قال قيس بن ابي حازم: انما خيالي من الارتداد وقد اكنى في بطني سمعا، فقال: لو ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهاى ان يدعى بالموت لمعوت به، فقد طال مرضي، ثم قال: ان اصحابنا الذين مضوا لم تتحسبهم الدنيا شيئا، وانا اعطيتهم بعد ما لا تجد له مرضعا الا الشراب، وشكروا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مشغول بردا له في تلك الدنيا، فقال: يا رسول الله لا تتحسبهم لنا؟ فجلس محمرا وجهه فقال: والله لقد كان من قبلكم يؤخذ فتجعل المناشير على راسه فيفرقون، ما يصرفه ذلك عن دينه، وليكن الله هذا الامر حتى يسير الراكب ما يشاء، ويحضر موت لا يضاف الا الله ثوابا، وقال علي بن فضال: وسال عمر بن الخطاب عن رجل من المشركين فقال خباب: يا امير المؤمنين انك انت الذي تلهيهم، فقال عمر: ما رأيت كمالا منكم الا قال: اوفيتوا في قلوبكم ما اطفأنا الا وبك ظلموني، الذي كذبتم الله ورسوله.







جنائن الطبيعة والابداع الانساني

مسرة يخلد

رائدة مملكة



● المنزل الريفى الذى تحول الى متحف

لندن، وخاص به الرئيس، London Pictures Service  
يبدو ان جمال البينة المحيطة يؤدي الى تشجيع عملية الاداء على  
ذلك منزل وحداقك المشاهير الذين سكتوا انكثرا في السابق.  
كانت قد اشترته هذه الدار لي يعود تاريخها الى القرن السادس عشر  
واحدة من شخصيات المسرح البريطاني على الاطلاق، وهي السيدة  
التي تروي (عاشت بين العامين 1847 و 1928)، التي ظلت بقيقا واعجاب  
جامعي المسرحين، وايضا لدى زملائها العاملين في المسرح وفي ادارته.  
وتخلد احدى اليوم في متحف وفي مسرح يفي (تراه في الصورة) في  
سهرمون هايليس، بمطابقة كتل جنوب انكلترا، وهذا المنزل يعد اصد  
الى القرن السادس عشر اشترته السيدة تري سنة 1848 وسكنت فيه  
ووفيت في منزلها هذا، وكان المتحف والمسرح قد افتتحا بعد سنة واحدة  
من غيابه.

وقد ظهر على هذا المسرح عبر السنين عدد من أشهر شخصيات المسرح البريطاني مثل سير جون جيلجود والسيدة سبيل فوردنايك وجول سكوتلاند وأمل وليامز ودولسي جراي ومايلي نيمون.

ويمتكن زوار سمول هالز بلينس، من رؤية المسرح الريفى بالإضافة إلى عدد البنايات التاريخية الأخرى والخمسة بالميلية الحديقة لكن مشاهدى المسرحيات التي تعرض على المسرح هم أعضاء فى جمعية المسرح الريفى لادن تري.

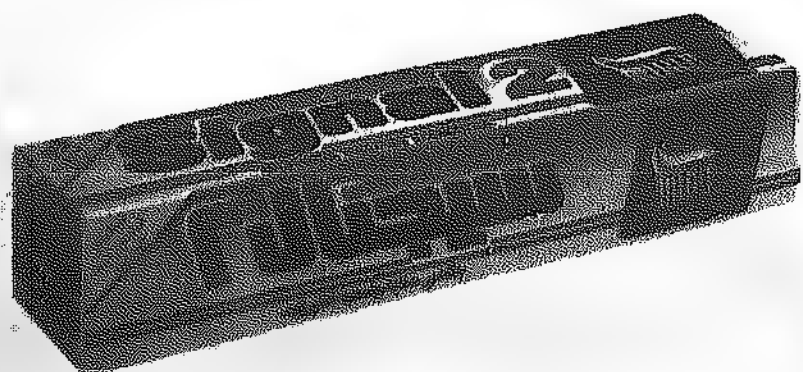
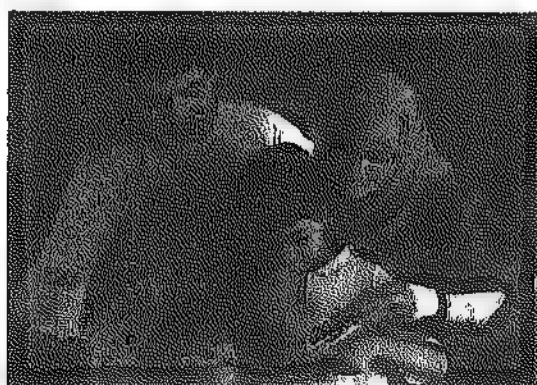
لدى فى الصورة أعضاء من الجمعية فى أداء مسرحي (بروفة) للمبسن (نزي دريسون) التي كتبها رونالد هاروود.

وتعود ملكية الدار اليوم إلى إدارة رعاية التراث القومي التي تقوم أيضا بالمعالجة به ورعاية أموره.



**دقیقتان من استعماله تمنحك  
ساعات من الحمایة!**

**نقدم سيجنال ٢ فلورايد پلاس الجديد  
باقصى حماية يضمناها الفلورايد ضد  
التسوس .**







من الحصون المستجيبة للسكن

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

فصل التفتيحات التي بدأت منذ  
استيانت من هذا القرن للبحث  
في تاريخ شبه الجزيرة العربية،  
في هذه المنطقة كانت مليحة  
الانهار والبحيرات في عصور ما  
قبل التاريخ، وأوضحت المستنات  
فلك افارا تركها الانسان في ذلك  
العهد من الزمن، مما يدل على ان  
كان ايام كان ماهوا منذ فجر

على مساحة قدره ٢,٢٥ مليون كيلومتر مربع، أي أربعة أخماس شبه الجزيرة العربية، تمتد المملكة العربية السعودية على الجنوب الغربي من قارة آسيا.

وفي الجزء الجنوبي الغربي من المملكة توجد إمارة تخالفها مدينة إيساء عن دافى ليلة وإيلة؛ هذه الإمارة تدعى هسين.

وفي كتاب عنوانه "تجدد ملحقاتها"، يقول مؤلفه أمين

حضر افتخار  
تاج محمد

[illegible]

1994-1995

ساريف الحقوقيات.

وأما اتهامه الإصدار فتصل  
خصومات التي تلغ بين تهامة  
ساحلية ومنطقت السراة.  
من السراة، والتي هي سلسلة  
بال لدعي السراة، وتصل بين  
خصومات الشرقية وتهامة  
إصدار، حيث يبلغ ارتفاع بعض  
مها حوالي ٢٥٠٠ متر.  
وأخيرا المنحدرات الشرقية، تلك  
الضباب التي تنبسبب تدريجيا من  
من السراة، وتنتهي قرب صحراء  
تتخذ.

ويقول ان كلمة عسير مشتقة  
من العسر، وهذا المصطلح جاء  
في طبيعة المنطقة الصحبية في  
منازلها، وهذه التضاريس شكلت  
أهمية طبيعية ضد الاعتداء في  
المنطقة، فبعضها لا تكون  
أكثر من شجيرة واحدة، أو قطع بين  
سهل والجبل والوادي والسد  
حسب بعض مناطقها فطعم من  
جنتان حيث تقطع الجبال  
وتشبه بأكبر من الخضرة بتدلى  
في شلال، أو تقاطع نباتات  
أشجار عمدة الطراز.

ومنذ القدم اشتهرت مصر  
الصناعات التقليدية، وكان  
عليها يستخدمون نوعاً من  
خشب الاشجار منه «الال»  
«المسمر» وذلك لصناعة  
طباق الطعس أو الابواب  
الزوايد حيث انهم ينحشونها

- «تفسير تراث وحضارة» لمجموعة من الباحثين
- «تفسير الإنسان والمكان والزمان» وزارة الاعلام السعودية
- «بعض التشرّات والصور من: مركز الاعلامي السعودي في الكويت



100

لنوفّر لكم  
في الصباح الباكر  
حليباً طازجاً.



القيمة الغذائية للملح



شركة الألبان الكويتية الدائمية ذ.م.م.

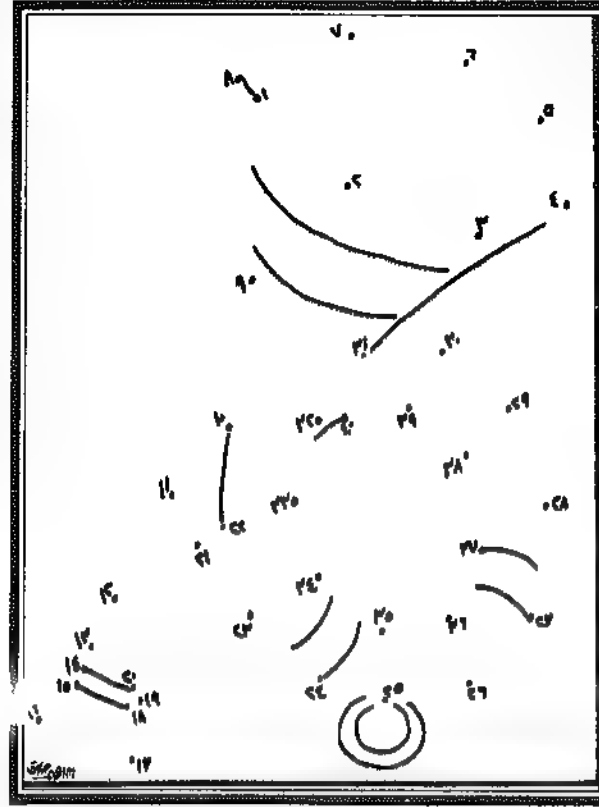






# اربع ٣٠ ديسمبر يوميا

## أرقام وأشكال



● يختفي بين طيات هذه النقاط حيوان أو جماد أو شكل ما، فإذا اردت اكتشافه، ما عليك الا ان تصل النقاط المرقمة فيظهر لك الشكل المختفي...  
● جائزة هذه اللعبة ١٠ دقائق يوميا.

### كوبون ارقام وأشكال

الاسم: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_  
الحل: \_\_\_\_\_

## من هو؟

### اسماء مشهورة في ٣٠ ضرورة

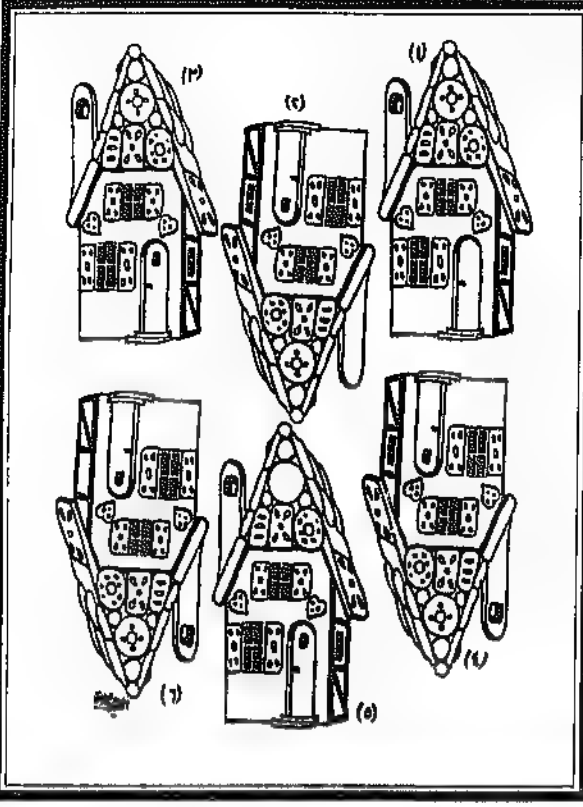
● هذه المسابقة جائزتها ١٠ دقائق يوميا، والمطلوب معرفة اسم الشخص المقصود في هذه الفقرة الزجلية.  
● اذا توصلت الى الحل الصحيح، ابعث به الى جريدة القبس يوميا بالبريد او بالتسليم اليدي، فربما تكون من الفائزين، مع ملاحظة ذكر رقم الحلقة يوميا.

قال الراوي يا سادة يا كرام ولا يحلو الكلام الا بذكر النبي عليه الصلاة والسلام. بطل اسود البشرة، ابيض القلب والروح بسمة ساحرة. ونكتته حاضرة، وضربته تصرع الجبابرة. هزم الملاكسين المشهورين وكسب الملايين لكن مكسبه الباقي على الايام، انشراح صدره للاسلام، ورفضه للحرب ودعوته للسلام. وفيه انشد الشاعر يقول، صلوا على طه الرسول: ترجمت اسمه لقيته بالعربي «طه» صلصال مع انه انسان فولاني شامخ شموخ الجبال ولا ساحات الملاكمة عرفت كمثله مثال ريك هده والهداية قسمة من المتعال اصبح محمد وكان كاسيوس، وهمه زال صدره انشراح للديانة وعطاها جهد ومال اقول لكم والا اخي اسمه اللي منقرش في قلبي؟

### كوبون اسماء مشهورة في ٣٠ ضرورة

الاسم: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_  
الحل: \_\_\_\_\_

## المتشابهان

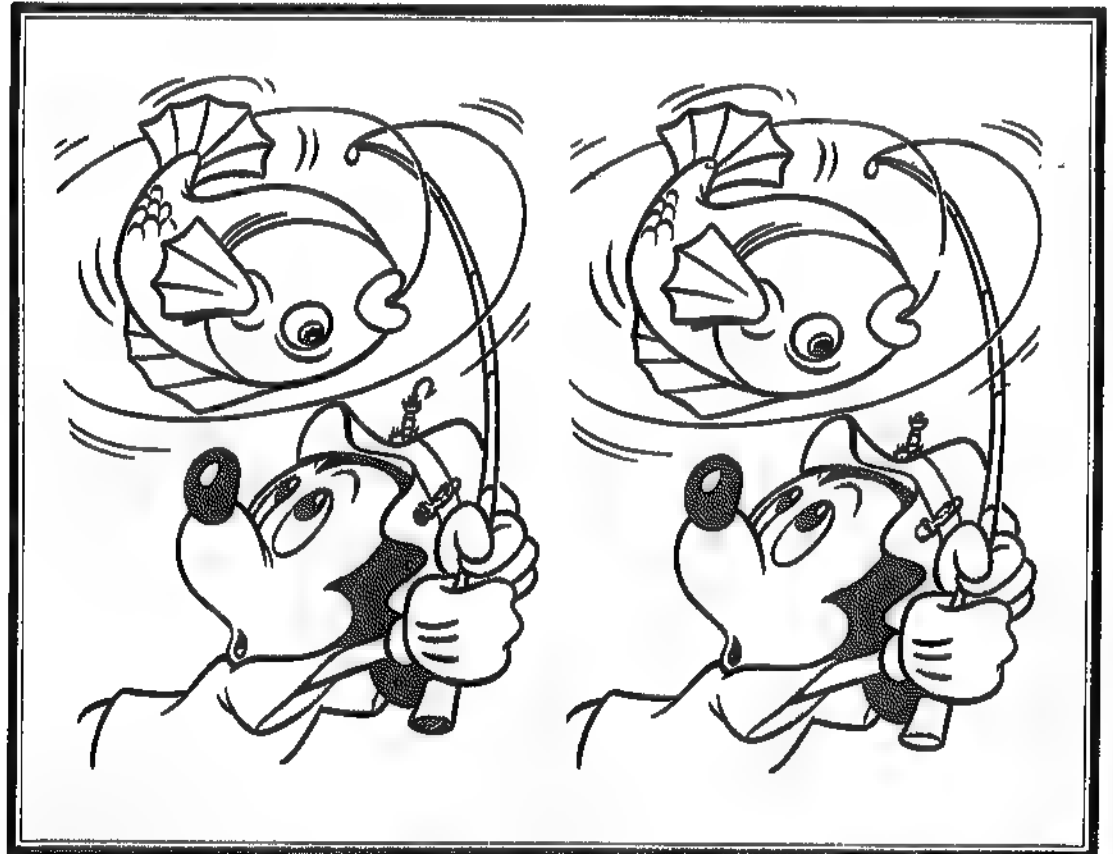


● هذه الاشكال الستة تبدو للوهلة الاولى متشابهة. ولكن في حقيقة الامر اثنان منها فقط متطابقان تماما. فهل تستطيع تحديد رقمي هذين الشكلين؟  
● جائزة هذه اللعبة ١٠ دقائق يوميا.

### كوبون المتشابهان

الاسم: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_  
الحل: \_\_\_\_\_

## الأخطاء السببية



● اخذت هذه الصورة من عالم والت ديزني الساحر الجميل.. حاول رسام تقليدها فنجح الى حد كبير.. ولكنه وقع في ٧ اخطاء طفيفة، حاول اكتشاف هذه الأخطاء؟

## فكاهمة

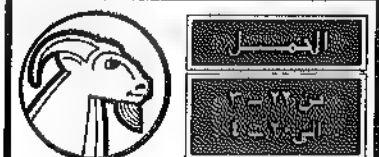
« قال بودابوت في احد افلامه: « انني من اسرة المشهيرة بحسن السلوك.. وقد بلغ من حسن سلوكي اني اخرجوه من السجن قبل مديته! »  
● قال كوستنيلو يوما لصاحبه: « انني حزين لانني عندما افرقت عن صديقتي لم اقبلها قبلة المساء. »  
● ولماذا لم تقبلها قبلة المساء؟  
● لاننا لم نلتق الا في الصباح! »  
● الزكام كلمة الفرنسية معناها الزكام.. فالزكام يصيب الانسان من الجيوب في الزكام ثم الخروج للشارع.. ان لا خوف على المخرجين على الاقدام من الزكام.. لان السيخا تكون خالية تماما.. ويمكن الوقاية من الزكام وذلك بسد الانف ببعض الاسمنت المسلح فلا يتسرب اليه الميكروب اما علاجه فسهل جدا.. وهو خلق الانف ووضعها في بطنه ثم به محلول كبريتات النحاس قبل النوم وشطفه بماء مقطر وتركبه ثانية في الصباح! »

## أداة ترقييب



● اعد ترتيب اجزاء هذه اللوحة المتناثرة لكي تتعرف على الشكل الذي تحتويه.

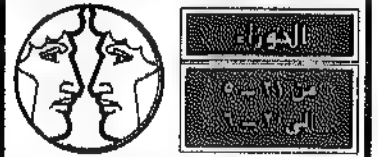
## واحة القبس



● غيبه تقبيل ينزاح عن كاهلك، والقيود التي كانت مفروضة عليك تخف الى حد كبير.. ويعود المال يتدفق بين يديك وتتعرف على عادات وتقاليده شعوب اخرى، وتلج عليك فكرة السفر، والشؤون العاطفية معززة.



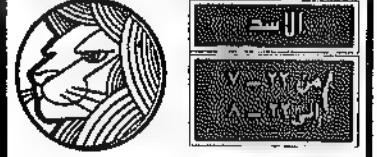
● خذ زمام المبادرة، فانت تتمتع بجانانية طاغية هذا اليوم وتستطيع استمالة من يهزمك امهم بكل سهولة.. تفاهم مع الدلو والاسد.. تميل الى الاستقلالية، وتستطيع البدء من جديد في مشاريع التي تتعثر.



● سر عائلتي ينكشف، وخلافات، ربما حول المادة او الممتلكات تحاول انت البقاء بعيدا عنها، وفي المساء تعاني من متاعب بسيطة في جهاز الهضم، والوضع المالي لشخصية مقربة منك يشغل، وقد يكون شريكا او زوجا.



● تتحقق امالك، وتكتسب اصدقاء جدد، وتؤثر على اشخاص خافدين، واحد مواليد الثور يلعب دورا مهما في حياتك.. وتفاهم مع مواليد الجوزاء والقوس.. اخبار من بعيد تنظرها منذ فترة تصلك.



● حاول ان تبعد كل الخائريات التي تصرف ذهنك عن العمل، وما كان قيد الاعداد قبل اسبوعين يصبح جاهزا الان، تفاهم مع مواليد الثور والعذراء.. رقم الحظ ٩، حاول الا تترك اي مأخذ للاخسرين عليك او على تصرفاتك.



● يتسلط الحزن الى السفر، ولكنك تتذكر انك سافرت لمدة طويلة في السنة الماضية، وكان السفر والتفكير فيه شغلك الشاغل طوال السنة.. واذا كنت تقود سيارة فانك ستجد ان تصرفات السائقين الآخرين تتميز بالعدوانية والجهل.



● تمسك بالوضع الراهن، وتجنب التغييرات المفاجئة.. يزداد ميالك للجراة والمغامرة، رغم انهما ليسا من طبيعتك واحد مواليد الثور يوحى لك بافكار مهمة تتعلق بالاستثمار والايام تبدو في نظرك بطيئة في سيرها.



● تشعر بالضجر من الامور التي تتعلق بالزواج والشراكة.. ويرادك احساس بان العقود والاتفاقيات لا تنفذ بحذافيرها، ولكنك تجد التعويض بالحساس الذي تشع به تجاه الاطفال.. تفاهم مع الدلو والثور.



● لا تترك هذا اليوم يمر دون ان تستثمره الى ابعد مدى، فهو يحتوي على الكثير من المؤشرات الايجابية التي يمكن ان تساعدك على احرار تقدم في الحياة.. احذر العدوى فانت معرض لها، وخصوصا من الامراض الموسمية.



● حاول ان تمضي اطول فترة ممكنة مع الاحباب، انهم بصاحبة الى وجودك بينهم.. واذا احسنت اختيار اسلوب التعامل معهم فانك ستجعل هذا اليوم من الايام الجميلة التي لا تنسى.



● الشؤون العائلية والاجتماعية تأخذ الاولوية في تفكيرك، والحظ يقف الى جانبك في التعامل مع كل ما يتعلق بالعقارات والاراضي.. واحد مواليد الثور يضيء الكثير من الحيوية على حياته.



● ناقش الامور المالية والاجتماعية تأخذ الاولوية بهما، لا مع الانشغاف مع العسائين.. واحد مواليد الثور يجهد نفسه من اجل مهامه.. وهناك شخص يبدأ اسمه بصرف من لديه الكثير مما يقوله عن تنظيم شؤونك.



ديوانية الفن والثقافة

في كل يوم من أيام شهر رمضان المبارك، نتلقى في ديوانية الفن والثقافة، مع أديب أو فنان أو شاعر.

د. محمد مبارك الصوري

■ يعجبني ستيف ماكوين ومحمود مرسي واحب الاستماع الى محمد قنديل وشادي الخليل

■ لا اتابع ما يمكن معرفته ويعجبني في المرأة.. انها امرأة

■ ابني لن يكون ممثلاً لانتفاء القدسية عن هذه المهنة



د. محمد مبارك الصوري

- الاسم الثلاثي؟ محمد ساراك الصوري
- الحالة الاجتماعية؟ متزوج
- الوظيفة الحالية؟ استاذ مساعد بكلية التربية الاساسية
- ثلاثة اشياء هامة في حياتك؟ - الاسرة، الكتاب، الحب
- تاريخ له ذكرى سعيدة؟ ١٩٨٤/١١/٨
- تاريخ لا تحب تذكره؟ ١٩٩٢/٨/١٩
- لعلك المفضلة؟ ناس طولة
- نيك المفضل؟ (ستيف ماكوين - ديفيد جونسون - ومحمود مرسي)
- شخصية عالمية تعجب بها؟ جرج هيربرت ووكر بوش
- نجمة مشهورة تحجبها؟ صوت لا تحب سماعه؟

- صوت فودا وأوبري هيوين
- مسرحية عربية تراهها دائما؟
- الواقع العربي؟ بلد تحب السفر اليه؟
- دولة الامارات العربية المتحدة؟
- مطرب تحب الاستماع له؟ محمد قنديل - شادي الخليل
- قناة تلفزيون مفضلة؟ لا يوجد.
- امية تحبها؟
- حصولي على الدكتوراه؟
- شخصية تريد ان ترسل لها باقة زهر؟ مارييت كاتشر
- شخصية تحبها لاعتقادها في ساحة الصفا؟
- صدام حسين؟
- صفة لا تحبها في البشر؟
- الطلاق؟
- حزب تحب الانضمام اليه؟
- لم يرد بعد؟
- صوت لا تحب سماعه؟
- صوت مدير الطائرات؟
- صورة لا تفارقك؟
- صورة افعالي؟
- حيوان تفضل وجوده معك؟
- لا قيمة للحيوان عندي؟
- شيء غير موجود في الكويت وتتمنى وجوده؟
- الماء؟
- مشروب تفضل في الصباح؟
- كوب من الماء؟
- حدث فميت الابد؟
- وفاة والدتي، اثناء الغزو العاشم
- ابتكك او ابتكك لو رغب العمل كممثل؟
- ارفض بشدة لانتفاء القدسية في هذه المهنة.
- في حالة ضياع الاصدقاء ماذا تفعل؟
- استثمر سنوات الانتماء في سنوات عمل تهرم؟
- وظيفة تمنني ان تعمل بها؟
- وظيفة مالية؟
- صفة لا تحبها في زوجتك؟

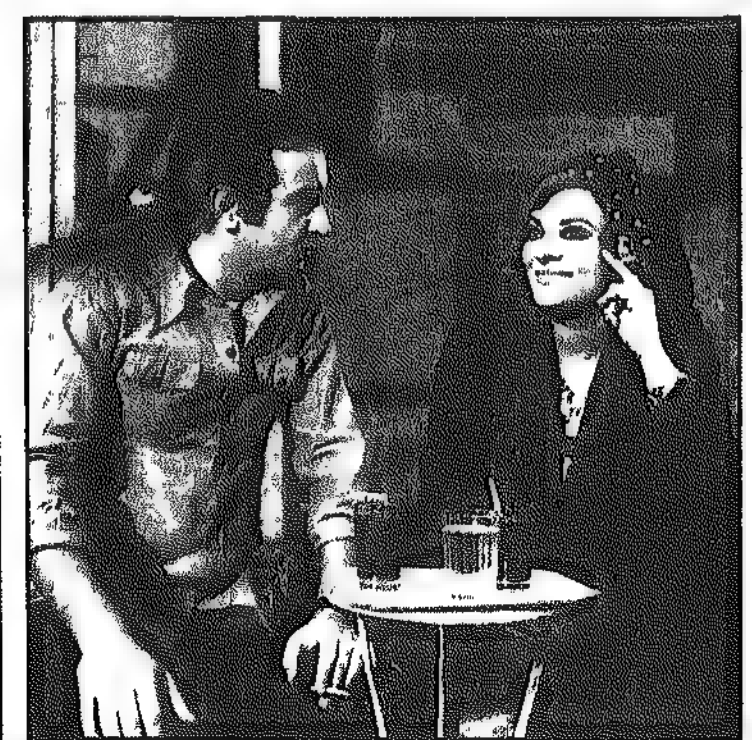
ذكرات فنية

مؤامرة ابعدت فيلماً (الامر) عن مهرجان السينما

على فـرض رايه بما له من سلطة وامكانات وفنون، اما بالنسبة لفيلم (مع سبق الاصرار) فقد قبل الكثير من الجهود والاشادات التي لجأ اليها اشرف فهمي ليكون فيلمه داخل المسابقة.

ولم يتم عرض فيلمي (شقيقة ومولي) و (الصعود الى الهاوية) في صالة الشيراتون، وفي الوقت الحاضر، وعرض فيلم (الامر) استلزام صالة الشيراتون باعضاء الوفود، والنقاد والمصنفين، وبمجرد ان اطلقت الانوار، فوجيء الحضور بالمخرج هشام ابو النصر، يدخل الصالة مستنداً وصوته يسمعه، ثم يتجه ناحية الات العرض ويطلب سحب بكرات الفيلم، وهو يري.

ولم سحب الفيلم فعلاً وسط ذهول الحضور، وعدم فهمهم لما يجري وكل ما عرف عن الموضوع بعد ذلك، ان هناك من ادارة المهرجان من استنكر هشام ابو النصر، فدفعه الى هذا التصرف، فكانت مؤامرة ناجحة لايصال الفيلم عن المهرجان.



نادية لطفي في «الامر»



مديحة كامل في «الصعود الى الهاوية»

مخالف شبيب محامية الفعاليات المستعزلات

أقول لمن يلقونونا بالحججارة.. بيسوتكم من زجاج

لكن منية صبري لعلك تلطوحت بعبث حجاب بعض الفعاليات وأردت انهن الحجاب. ان البعض الذين انطلقوا المشاهير ان يشكوا في مصداقية هؤلاء الفعاليات... مما دفع بعض الافلام للفساد عن حقيقة ما يروى من مشاهير... فهل صحيح ان هناك جهة او افراد يستعملون لدى الفعاليات المصريات بملابن الدولارات في مقابل ارتدائهن الحجاب؟

وصبري على الايداء... فله عاقبة الامور... والله يعلم بذات الصدور...

ولكن منية صبري لعلك تلطوحت بعبث حجاب بعض الفعاليات وأردت انهن الحجاب. ان البعض الذين انطلقوا المشاهير ان يشكوا في مصداقية هؤلاء الفعاليات... مما دفع بعض الافلام للفساد عن حقيقة ما يروى من مشاهير... فهل صحيح ان هناك جهة او افراد يستعملون لدى الفعاليات المصريات بملابن الدولارات في مقابل ارتدائهن الحجاب؟

وصبري على الايداء... فله عاقبة الامور... والله يعلم بذات الصدور...

امنييتي في رمضان ان يمن الله تعالى بالهداية على اخواتي الفنانات

وما من الله علينا بالمصيرية وعلمنا انها لا تسمى الا بصبر ولكن تسمى القلوب التي في الصدور... فله تركنا الآلاف والملايين لاهلنا وتركنا ما كنا فيه ونحن في اوج الشباب والحمد لله... بل وتركنا الدنيا بزينتها ومستمها والرحمة... فزائلة واشعلنا شمعة الاخرة... ولقد اخذنا وعداً بالله... ولكنه وعد به رب الصالحين وعد بالجنة التي وعد بها عباده الطائعين ومن اوفى وعده من الله؟ نعم لقد تجاروا مع الله... فرمحت تجارتنا وان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واصوالهم سأل لهم الجنة، صدق الله العظيم

وحيث نلتها صراحة لكل من قال ولكل من سيقول ضحماً... اما لم ولن يعود الى مكانا عليه ابداً بفضل الله... ولو كسر الكافور ونحن سائل من غضبهم حجاباً ما قولكم في الطبيعة والمهندسة والمحاسبة والطاعة وكافة طوائف المجتمع اللاتي ارتدين الحجاب... وعدن الى الله... وسألهن... ممن فض هؤلاء ليتجنبن؟

اتقوا الله... فمما قريب تلقونه وتسالون عما كنتم تقولون... ولي يدعو لكم الا بالهداية... اذ انكم الله من طعم طاعته ما ذقناه... وشكنا الله به على طريقه حتى نلقاه وهو راض عنا والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله.

هذه الكلمات صدمت في صورة بيانين موقعين باسم عدد من الفنانات المستعزلات وكان اول هذه الاسماء اسم «عفاف شبيب».

وعفاف شبيب... لم يحاسب اعتزالها الفن وارادها الحجاب ضحية او صحتب كما صاحت قرارات الفعاليات اللاتي سبقتهن... فعفاف كانت تختلف اختلافاً كبيراً عن الفعاليات اللاتي سبقتهن الى الحجاب وايضا عن اللاتي مازن يعملن بالان... وهذا الاختلاف ليس فقط من ناحية الراء الفني... او طبيعة الاعمال التي قدمت او حتى سلوكها الشخصي... ولكنه اختلاف ايضاً في



عفاف شبيب في الحجاب



تأليف: الكونتيسة دي ساغير  
ترجمة: السيد رفعت

في اللقاء، كان يصف ستة من الحميمين، وكانت واحدة من أكثرها محبة، وأكثرها قوة. ثلاث فتيات صغيرات أحسنن لهن بعضاً من الشوفان في مزود. ونحن منهنم كنز في الطعام، سمعت الأموات، ونحن يتجادلون أطراف الحديث

شارل: لمنا يا إصفاي، هيا بنا، فاختبر كل منا محاربه، أولاً، أنا سأخذ تلك الحمار، التي هنا (مشيراً إلى جامعته).

شارل: تأخذ دائماً، ثم أنا أفضل الحميم، صاب الإطفال الخمسة معاً، ثم أصبحت حمية صغيرة. لقد إن انقراض عليها بالصح.

شارل: كيف ترويين أن نأخذ من غيرها يا إصفاي يا إصفاي، هل نستطيع أن نضع الحميم في كيس، ونسحبها منه، كما

الحبيب

انظرون: آدماء اما يا للغياة صميم  
موضوعه في كيس؟ كم هذا مضحكاً كما  
لو كنا لا نستطيع ان نرقعها ١٠، ٢٠، ٣٠، ٤٠،  
٦٠، ثم نضع الارقام من واحد الى ستة، على  
ورق صمغ في كيس، ثم يجذب كل منا  
ورقته، وهكذا يحصل كل منا، في حمارة  
كل واحد، وحظه.

« هذا صحيح، هذا صحيح، انا صاحب الخمسة الآخرين، فليكتب «ارنست» الأرقام الستة على ست وريقات، وبينما نذهب نحن الآخرين، لنكتبها على ظهور الحمير ».

هؤلاء الأطفال اغبياء، هكذا قلت لنفسى،  
لو كان لهم عقلية همان، لكانوا قد صفوا  
بكل بساطة، بجوار الحائط الاول يكون  
رقم واحد، والثاني رقم اثنين، وهكذا  
بالتتابع، بدلا من ان يشغوا ويرهقوا  
انفسهم، بالكتابة على ظهورنا.

في أثناء هذا الوقت، أحضر انطون،  
قطعة كبيرة  
من الفحم، وكنت أنا الأول، فكتب على  
خفلي، رقم واحد، بخط كبير وضخم،  
وبينما كان يكتب الرقم اثنين، على كتف  
يمني، اهتزت بقوة، لكي ادعه يركب بان  
اختراعه لم يكن مشهوراً أو ناجحاً فيها  
أخيراً، فكتب انطون، والرقم واحد، على  
خفلي.

قصاصات من الورق، في متدبلة وحسب  
 واحد منهم ورقته. وبينما كانوا يقرأون  
 أرقامهم، وجهت إلي زملائي، أختا ثانية،  
 وما نحن جميعا نهتز كرات عديد،  
 وبسيدة. لم يدم هناك، لا هم ولا أم.  
 يجب أن نجد لك بيتا من جديد: وانسلك  
 الغضب الأولاد شاول أذهني متحصرا،  
 وضعت هاتفا، ارنتت، السير، كارول،  
 سميسل ووتون، صماحوا في وجه انطون،  
 الذي كان يفسد الأرض بقدميه تشاموا،  
 رفائي وأنا معهم، بدانا في النهض.  
 الضميج والضما، جذب الإباء والامهات،  
 شرح الاطفال لهم ما حدث، احد الإباء  
 قوعل أخيرا، لصفنا بجانب الحائط يجب  
 على الاطفال الآن، أن يسبحوا أرقامهم.

«واحد صباح أرنست، ذلك هو أنا.  
- «فنان» قالت سيسيل، ذلك كان احد  
اصدقائي.  
- «ثلاثة قال انطوان، وهكذا تابعت  
الارقام حتى الرقم الأخير.  
- «والآن، نرحل، قال شابل، أنا أولاً،  
سوف ارحل الأول.  
- «أوه، سأعرف جيداً كيف الحق بك،

اجابه ارنست بحماس،  
«اراهن بانك لن تستطيع تابع شارل  
في الحال،  
- واتعهد اراهن بانني سافعل ذلك»

ما هو شارل وقد بق حمامه، والذي رحل  
عدوا، وقبل أن يكون لدى أرنست الوقت  
الكافي لإعطائي ضربة كرباج، رحلت أنا  
أيضا بالقسي سرعة، وبخطي وثابة،  
تمكنت من اللحاق بشارل وحمامه. أرنست  
كان مسرورا، شارل كان ساخنا. راح  
يضرب

ويصيرب حمارة، لم تكن أرست في  
 حاجة إلى يضرني بعد أن جرى عدوا  
 كالريح، تجاوزت نابل بعد دافئة واحدة،  
 وهم تسمع الآخرين، في قلب الآخر،  
 وهم يضحكون ويصاحبون: «برافو! حمارك»  
 رقم واحد؛ برافو! أنه يقود حمارك  
 الكبيراء واحترام الذات، اسمها  
 بالشفاعة، تابعت العفو اللين، حتى  
 وصلنا بالقرب من جيسي، وقد رايت فوراً  
 أن هناك نوعاً خصبياً ضففاً من الواح  
 الجبس، فالأما، بالياً وفخراً، لم أكن أريد أن  
 أسلمهم في الماء، أنا وأرست، وإنما أريد

ان اعود الى الآخرين، والذين كانوا بعيدين  
هذا خلفنا، واستمرت نهمهم.  
«هيا، هيا، فيها الجمال الصغير، قال لي  
ارنست، الى الجسر، الى الجسر، عدو  
اصعد على الجسر» قاومت، اعطاني ضربة  
بعصاه. تابعت السير نحو الآخرين.  
«عندما حيوان فلما بهيم، ان تريد ان  
تستدير فانه ولجأنا الجسر».

ولكنني كنت مستمراً في المشي، تجاه الرفاق، وصلت إليهم على الرغم من الإهانات والضربات التي كالمها، هذا الصبي الشرير.

[illegible]

الخطر السذي  
يخلفهم وما أنا  
أعود عبوداً،  
وياقضي سرعة نحو  
الجنس، مع الرضا  
النام لأرنست، وبين  
صباحات الفرح  
لأبائي الأطلال.

عذوت حسني  
والجنس، وعندما  
وصلت إلى هناك،  
توقفت فجأة، كما لو  
كنت خائفاً، أرنست  
مندهشاً بهجلي:  
وبعيني في اسفل:  
تدهورت مكتسبياً  
سبعة الرعب، مما  
أدركت كتيرا أرنست  
فاطحي لا يرى شيئا  
والله، إلى الابد.

والمختور كان معك ذلك مريباً،  
الوضع لمعنيان، الاضربوا لهما،  
وكناوا يفتخرون، وهم يضمعون  
لحاصلاتهم اربست، من اهل دهمي لمعور  
الجسم، وعلى ايضا، انا ارضى العجور  
اتجوز، مني تزواج جميعا من علي فلهمو  
حميرهم، من اكل كل منهم يذمعي بيدي  
ويضري في كل طائفة، انا لا اكون ساكتا.  
اسمعيه من ليلة، من صاها صاها. الصير  
دائما هكذا، عنيدة ومضطربة الراي، حرون  
كلما اردنا منها ان تتقدم فتهلبرت،  
والعكس.

ما هم يحاولون الإسهال بدنيي كنت  
ادافع عن نفسي برأس الهواء ضربيوني  
جميعا معا ، لم أتحرك قليلا أحملة .  
«انظروا يا ارنست، قال شارل، سوف امر  
اولا، وحمارك سوف يعضني بالثناكيد، اراد  
ان يلدغني، واقتب برضض الجبس، ذهني  
للتفكير بقوة الضربات وعشيتها .  
قلت لنفسني: «في الواقع اذا كان هذا  
الولد للنفس، يريد ان يفرق نفسي، فكيف  
لقد فعلت كل ما في استطاعتي ان افعله  
فليبر شربة وادام ما قبل الموت، طالما هو

يريد ذلك، وبكل هذا الإصرار  
ما أن كاد حمارة يضع قدمه على اللوح  
الفضي، حتى اكسب. وها هما شارل  
وحمارة الاثنان معا في ماء النهر لم يكن  
هناك أية خطورة بالنسبة لرفيقي، لأنه  
يجيد السباحة ككل الحمير. ولكن شارل،  
راح يتخبط، ويصيح  
عصا طويلة! عصا طويلة!، هذا ما راح  
يقوله.

الأطفال تصايحوا، وجروا في كل اتجاه.  
 الجيرا كانوا كبارين عما طولبه جدد،  
 الفتات، ومعهما في شارل، التي لمست  
 بها، فلله جنب كارولين، فراح تصيح.  
 الجديفة الجديفة أرست، الطوان والسير  
 جروا، نحوها، واستغاثوا بصوتها.  
 يسحبوا المسكين شارل، والذي شرب من  
 الكاء، أكثر مما لو كان ظمئا بما لا يقاس،  
 الغاء، ما كان ينبغي، وكان مغلثا، من راسه  
 حتى أخضع قدميه، حينما نجا، وثم  
 انقاد، بما الأتال، يصحكون على مظهره  
 الذي يدعو للشفقة، لشارل غيب، الأتال  
 لفروا على ظهور حيرهم، ونصحوه وهم  
 يصحكون، بأن يعود إلى المنزل، ليعبر من  
 ملابسه، وندار، أمضى شارل في التماس  
 ثانية، وهو مبتل تمام بالماء، ضحك  
 بدوي من مظهره، التماس كان به سبب  
 قبعة، ومذاته بعيدا، أكان سبيل منه،  
 ومن ملابسه على الأرض، شعره البطل، كان  
 يلصق بوجهه، شدة الغاضب، أنثى كان  
 التماس على شخص ضحك، وغير  
 للسيرية. الأطفال كانوا يصحكون، رافى  
 الصير، كانوا يجرّون ويفظرون للسيروا  
 عن الترامهم ويحبهم.

ينبغي ان اضيف، بان حماد شارل، كان  
مكرها ما جميعا، ذلك لانه كان متشاكسا،  
محبا للعزلة، شرها، وغيبيا، وذلك لما كان  
ناورا بيننا نحن الحميمين.  
اضيقا، اخفيا، شارل، هذا الانفعال،  
ورفالي الباقون. كل من الصبية، راح  
ظاهري، محببا، ونشأ على فطنتي، وعدنا  
جميعا وانا على رأس العصابة، وفي  
المقدمة.

CELL IN



كانت فرقة عبد الرحمن رشدي تقدم التواي  
سها في ذلك الوقت على مسرح اخر، وتلعب دور  
طولة فيها برميادونة الشيخ سلامة حجازي  
هيرة السيدة ميامين، تلعب بالفرقة  
سها في الإلقاء المقطوع الخدم والحركات  
سوجة المبالغ فيها التي لا تلائم هذا النوع من  
وايات الغنية، كما كانت ترجمتها فيها شيء من  
صرف واستعمال الكلمات العربية الصعبة  
يجعل الرائية لا تستلذز التصفيق مما ابعد  
رحة عن اصلها الحديث.

[illegible]

ولكن هذا لا يجازم بل يعلل ان الاستعداد لاجل بعض  
 من بعض طلائع فرقته الدقيمت، فالخلق على  
 في سوا الارض السرحية ويلمع ان الامر واقعاً  
 من بعض طلائع فرقته الدقيمت، فالخلق على  
 في سوا الارض السرحية ويلمع ان الامر واقعاً  
 من بعض طلائع فرقته الدقيمت، فالخلق على  
 في سوا الارض السرحية ويلمع ان الامر واقعاً

ولم تكد تظهر الاعلانات الاولى عن الرواية حتى قامت في الصحف واساط النقد زوبعة هائلة ضد عزيز. فقد استنحج بعض الناس من اسم الرواية ان البطلة ستظهر عارية او شبه عارية، وعلى هذا الاساس شبنوا حملاتهم على عزيز. يدعى الآخرون على الاب والفقائد. ولم يبايه عزيز بهذه الحملة بل انهما على العكس سالت الى مسرحه كجبر عبد الرحمنين.

**أين العارية؟**  
وفي الليلة التي أشرت كانت خبيثة أمال المتخفيج بالماله. إذ ظهرت الفتاة الفاتنة الفاتنة في دون الزوجا يوجد القوسا على أن كل من كان في محضته لم يجد. فالتواي يصل إلى الأرض على أن المتخفيج الجديد والزوج الجديد لم يلبث أن عوض العارية. كما كان يتخفرون. ونجحت العارية لتجاده كبيرا، بين عاصنة من الملك والحملات الصاخبة. وسافرت العارية إلى بعض القاصليين فصرخ روبايتسا: تخلي بالك من أصلي، وياست ما تلهيانيك عبد عرياء، أو الفتاة. ونشئت إلى الأرض تلك الوقت فقربها، صاصني، وأحسنه وأحسنه تلك الوقت فقربها، على أن عزيز عبد لم يلبث لتساجع مع بديعة بسبب بعض تصرفاتها خارا فصارها من الفرة.

وذكر، كل عزيز العارية وعاد إلى الأرض السادة زوجا أيضا، فالتواي العارية الفاتنة

لأول مرة - عن استئذانها، فذهبت إلى فرقة عكاشة  
التي كان يمولها ويتمرف عليها القائد العظيم  
طلعت حرب، وكان الصيف قد أقبل، وسافرت فرقة  
عكاشة كعادتها إلى رأس البر لإحياء موسم  
الصيف هناك.

ووجدت الخاتمة الثالثة في القرية الجديدة  
جسوا من الفوضى والارتجال، لم تأتفخ أبدا  
وجوبها مع استئذانها عزيز عبيد، لم يكن هناك  
تفريق دقيق بين موالف وصفيين ولا أي شيء من هذا  
النوع. كان كل حال مملعا بحدود يورق به، يتقدم  
يصعد إلى أعلى الضلعين إلى خضبة المسرح ليعمل كما  
يتشأن... وكانت موشة السيرة سيدها عبيدة اعتنقت  
الفراسة وتزوجت الاستاذ عبدالله كشاشة عبر  
الزنا اسمها فكتوريا، وكانت خضبة تجرير  
العاطلة، لولا جنيدها ليها... أدات... لسبب  
مفضل بجزئتها... لا يستطيع أن تصعد بصوت  
عال أبدا... فإذا كان دورها يقضي أن تصعد إلى  
أحد المؤلفات، فترقى فتمتله أخرى ودور الاستاذ  
تصعد إليها عنها في هذا الوقت... وكانت الستار  
عالي لا تتغير في رويات الخضبة سلامة الخروج  
وباليد مالت اسمه «الضلع المصعد» خرج  
فيه على المسرح ومع موشة تجرير الخشب والتميز  
والحركات المصكبة المبدئية في حجاب الغلاف... ولم  
يكن هناك كله من الفن في شيء.

في هذا الموضع العربيك ناسجاً أدياً في الداهم  
 قائمه. ولم تستطع أن تستجيب أدياً في الداهم  
 القلي القليل. ولم تجد صديقاتك بين مفذلات  
 القلقة العصفان الحشمتان بسبب الكهولة  
 والديانة لا بسبب الحشمة.

**القائفة في الدجاجماء**

وكان يوم راحة. ورات القائفة الناشئة صبيحا  
 رأس البحر الجميل - الزمال وسياه البحر التي  
 قلصية بمياه القائفة. ولتسان على الضماني  
 مبرصون. وزرات القائفة إلى الضماني لتلس  
 دجاجماء طولة ولم تكن تدري أن هذا التصرف  
 سيغير في وجهها القليق وسيزدي في نفسها  
 من القلقة.

فل طلعت سرى على هذا التصرف الذي رآه  
 خروجا على القائفة من إحدى مفذلات القلقة  
 التي يشرى عليها. ودمع على ضرورة فصلها  
 وأعانها إلى القلقة في اليوم نفسه.

استمر الإحتلال الإسباني، ولكن القضاة المناهضين  
 فعلت للاندلس، واستقلال البلاد، وبقيت في رده  
 وقبيلتها، وبعثت إلى البلاد في راس  
 بعد فصلها، إمام، إلتحق إلى الشافعي، إلتحق إلى  
 إحقاق للعلم، وبعثت إلى إمام، وبعثت إلى إمام  
 حرب، بفتحهم حرب، إلى فتحهم حرب، وإلى إمام  
 يسلمون، بإمرة العرب، وبعثت إلى إمام  
 بين إمام، إلتحق إلى إمام، وبعثت إلى إمام  
 بعد سنوات. وأصبح حرب، إلى إمام، إلتحق إلى  
 إلى إلتحق إلى إمام، إلتحق إلى إمام، وبعثت إلى  
 عن إمام، طلع حرب، إلى إمام، وبعثت إلى  
 الأصوات إلى إمام، بفتحهم حرب، إلى إمام  
 ذلك إلى إمام، طلع حرب، إلى إمام، وبعثت إلى  
 عمال عربية، إلى إمام، وبعثت إلى إمام

ضحكات عالية

[illegible]

هذا اليوم الكبير، وكانت الكثيرات تعزّل على هذا  
صغير يشقى الوصال لثقل استعماله  
الحصرية فأصدر على رؤوس الأقاليم  
وجه هذه السيرة الأولى لتقديم طقوس  
لها، أو لجماعة أو لأخرى، ولا استثناء  
من مشروع الإنشاء بل مصر، تكون أصلاً  
مصرية، ومؤلفوه جميعاً مصريين... وأخذ  
للبن والأقاليم يلقن المصريين بمبادئه  
السبيل، وما زالت آثاره لها بعد على أي أحد  
أفنى وأبقى سائلاً كاشفياً بشرى أن وثقته  
وأراضه وأرباح كاشفياً شيد. وفي  
الجملة، قال بالثري الكبير، يا أيها  
هليك، أنا ألهم في هذه الإنشاء، ولكن  
جلبها شاعراً، ولم يخطب طلع حرب، ولا  
أعصاب بل أخذ الصغرى جنبها وأخذ بها  
الى الكبر، ومن يهني، لعل هذا الذي  
لهم أنا معنى النبوك، وصغير من  
المنشأين

وفن عليه الصنيع حريا فساءه  
يا ربهم ودهمه كلوا من فسادهم  
رجاله الاضراب تضاربه الاقليات  
يا بطيها الصفح المرفقة  
تجاهله كل يد يدفع لها  
سيرة من اموال البنك وكان يدفع صافير  
فلما: كان من جيبه الخاص، ولم يستعمل  
يترك الصفح فعضي من فن الصفات على  
يستعمل ان اموال لها  
وسعت الفكرة السائدة ايضا ان اللينين  
المعربين لا يصلحون الا للوظائف الحكومية  
الاصغر والاصغر انما تملكت حزب اصغر  
يستخدم في نفس مصر وشركاته الا المعبرين  
انزالي للبنك في اي ساسة من التهانير  
حرب طوفان بالكنات والغروب - في صفير  
موفك ومجهوده وبعثت عليه تشققت بالظن  
فيحدها الى الصام، وكانت عليه يابلسوا  
والجبل الصامير الذي يستعمل في القمص  
مصر معظم المراه من صنع بني طاعت حرب  
وتصامعة طاعت حرب في الحصاد، اما  
المجولة بطنها خلائق الوجود، لم تلتقم  
خطفه وتلقاها في شرات راسخة لتل  
التي

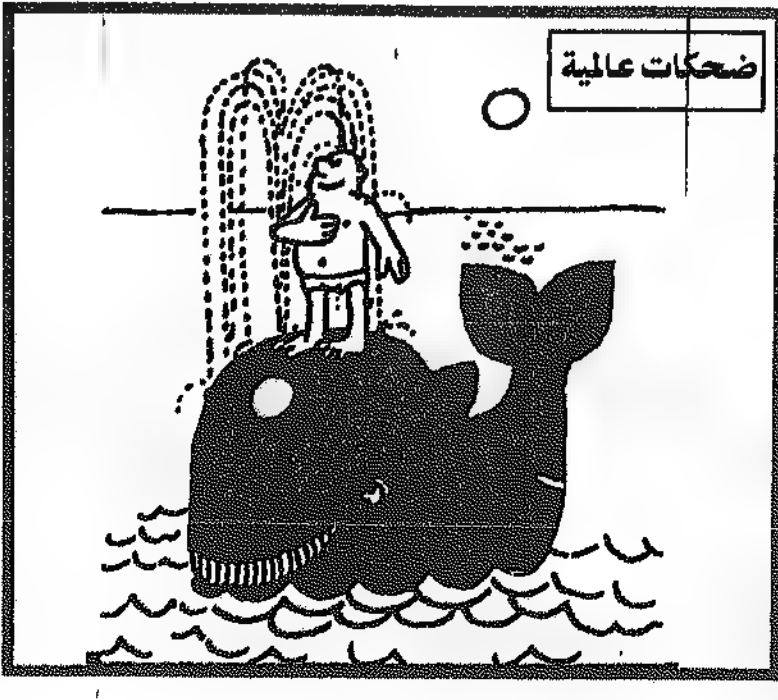
الطيران وشركة مصر للتعميل والنسبما و مصر للصناعة الخيرية وشركة مصر الاسمان. دك من الشركات الكبرى شوكات النسيج. العربان ان الشركات انشائها حرب مل تزد مصر وإلانة شركة وأحدة الشركات التي تركها صغيرة فائضة مل تشدع لا زال حتى اليوم صغرة غير راسفة. اقرا! اذما طلع طلع غير ابطو صم لكي يجد في مصر. ومن ربع كن. الصل الكافية لى بىة شدة اذما مصرى. وبادب بىة صمعة. ولو مل مصر خسة لقل من طلع غير ابطو اقصاى من ظل بعد. والى هذا الاستقلال حما لى الاستقلال الساسى لىة كى من اجله وليس كلامى من طلع حرب فى هذا

فجرب، فقد كان الرجل إلى ذلك كله فلتاً  
 قدمت إلى أن يشارف على فرقة عبد الله  
 ومولاه، وأضيف إلى هؤلاء أن شاسا  
 صبر الذي لا يزال المؤسسة القوية التي  
 السنيما، لم يترك عليه وإنكشافات والجوهر  
 كان يعرف تماماً التي نحن خدع الخصاص  
 في عرين عديد في صحابة إلى اكتشاف  
 خارج به في الرقعة الأولى التي لم يكن يوجد  
 في الوسط الفني من ذلك الوقت يتكاد  
 والذين يماثلون على أنه لتجديد يتوقن إلى  
 إلا أنه عبد، هذا فضلاً عن أن قصة حياة  
 العاصلة بما فيها من صمود وسقوط وبيد  
 وبمعرو ليست إلا قصة الحركة الفنية في هذه  
 الخطيرة التي كانت انصافية لكل التحليل  
 الجلال.

كان الممثلون وانصاف الفرق وسمن  
 النقص، لأن مشروعاته الفنية عامة في

القديرة التي شبال الدخائر، ولكم اتوا يا بني  
 في اتية نكسه ان عييز هو الاستاذ وانك  
 الذي يفهم  
 اما عزيزي، فكان بيتنا دالسا عن صاحب  
 الذي يحفظ له مشروعه، كما تحت الفرائس  
 النار، عن هذه الحرب التي قد قام بها و  
 صاحب مال: الخبيب العبداني، قد قام بها  
 لا يزال يكسب ارباحا طائلة من وشكينة؛ كما  
 بك، التي سبق ان رويت قصتها، وفيها  
 شيئا، واستمر على رواية قصة العمدة  
 العبيب الطيب التي تحدثت بها غيبيات الله  
 الانبياء بضعين على لغة العبيد ماله  
 المهمة الصعبة

والتأثير عزيز عبد على مدى شهده على  
الروايات بان يتفق على مشروع  
فيما بعد وناجى  
غالبية، اذ لم يجد انا،  
الوقت ليمر ورائي عن الفصص كشكيت  
وان الروايات، رخصه الله،  
وتقديره لادق تقدير  
فل صرنا على الاقتراف  
من كل شيء، على اهل  
شعاع ان الروايات و  
صصاني بلبه الروايات في تركه وعلى ذلك  
مهمة اذ الروايات بان يتفق على اخرج  
اخرى، اذ الروايات  
الوسع، ولتفتحه  
الروايات بان يتفق على  
الفصص، والتي بان  
الكمية و، اذ الروايات  
وكان

[illegible]



ما ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه

## المصباح.. والتعماليل الطبية

من أثر الصيام على التحصيل الطبي،  
فالقول المشهور وهو صائم كامل، استناداً لمعاشره  
التحصيل الطبي بكيفية فيه جامعة عن  
شبهه، ان أحد عيونه من المرضي لإصراره  
التحصيل الطبي المعروفة لا تقهر الصائم  
تحليل تحليل السبل أو عيونه من الدم أو  
تحليل مرضي السكر في الألبان، كذلك إذا  
مستحسنة من الإبر أو الحقن فإن كل ذلك لا  
يؤثر على الصائم، بل على العكس ويقتل  
أو يجرى التحصيل أثناء الصيام ويقتل  
الطبيب منا هو أحد العيونه بصره يوم أن  
يجري التحصيل حتى لا يغير الصوم.  
ووضف المشهور وهو صائم كامل هناك  
بعض التحصيل الطبيه التي يجب أن  
يصرم المرضي وهو صائم مدة لا تقل عن  
أسبوع، ومن هذا التحصيل ما يجب أن  
أثناء صومه رمضان مثل قياس نسبة

## المبدأ الكبير يسوية

[illegible]

\_\_\_\_\_

**المقادير**

١ ١/٢ كوب ونصف الكوب من السكر، كوب من الخبث، ١/٢ ملعقة صغيرة من الملح، بيض من البطيخ، ملعقة صغيرة من مسحوق القانان (الضامضام العربي)، ١/٢ ملعقة صغيرة من الفانيليا.

**الطريقة**

- يحمى الفرن إلى حرارة ٣٥٠.
- يمتزج السكر مع البيض.
- يمتزج الخليق مع باقي المقادير.
- يمتزج الخليق الناتج مع بيض البطيخ مع خضف كوب من السكر المخفول ونصف ملعقة صغيرة من الفانيليا.

## مقاهي ومضامان ة تنمام



● الشريعة الإسلامية

■ عند الإفطار تمتد المواعيد امام المقهى ويفطر الصائمون على مائدة الرحمن مجاناً

■ الاحنبيات يرتدين الملابس الشعبية ويحلسن على المقهى للفرحة

عالم المخابرة عالم غريب غرابية الضيافة نفسها .. فلقد تلوّقت فدمك الى مهبلي لا تفترسني .. وجلس الى جوان شخص لم تره من قبل ويهيمت الصور بانكتمالها لا تقوم من عسلتك الا وقد احضمتها صديقين قد تدمم وتلتصقا طوال العمر .. وعلى المهبلي ترى جودها تحرفها واثيرها بصافحه وتكتسب في اللحظة الاخيرة .. هو ليس الوجه الذي تعرفه .. هي المهبلي في الاعمال .. الرجل الكبير والنساب واخرون في منتصف المتكلم وكل الزواني ايضا .. فلذلك يردد الجلباب رباب البلهة كصلاة وفاتح بردي الجبزين رباب بردي خليط من اللون مختلفة

[illegible]

**١٠ آلاف مقلبي**  
 وفي آخر اخصاء احدث التزام ان عدد المقلبي في القاهرة وحدها بلغ عشرة الاف ما بين مائة الف واربعمائة الف واربعمائة الف مقلدا اياها اصغر جمعا يطلق عليها لقبها او "عزبة" او "عقدة" واداموا واداموا يزدون بمقتدهم من داخل المبنى المخصص للمقلبي اى الرصف ليعيشوا انطلاقا للشارع وصفه.

وعادة تبدأ المقلبي معها في التامة صباحا وغداً (من ايامها بعد منتصف الليل،

## جلسات صلح بین اعدا

## ■ جلسات صلح بين المتخاصمين على المقهى

## والمخطئ يدفع حساب المشروبات

## ■ الحديث عن التلفزيون والمسلسلات بصوت عال

## والصفقات والخلافات الزوجية تناقش بصوت خافت

● **جلسة عائلية في المقهى**

لوحة



بريشة الفنان حسام فؤاد

«الله نور السموات والارض»

الله أكبر

**بريشة الفنان حسام فؤاد**

واحدة  
القبس

**خدمة الصائم .. ثواب**

وخدمة الرواد الصائمين له طيبة خاصة يقول عنها مجدي عبد الرؤوف سالم - صاحب مقهى في الحسينية - في منطقة الميمنية : إن خدمة الرواد الصائمين .. وهو يفتح المقهى بعد صلاة العصر ويسعد وجوه صائمين يتناولون أطعمتهم في المقهى ويقدم لهم المشروبات المفضلة مسجاة كالبسبوسة وعصير الفواكه والتمر هدي . كما يضيف المعلم مجدي : رواد المقهى من مختلف التوجهات فيجلس معنا الوئف والضيافة والصبر والتماسي والحيادي والمهندس والطبا والمعلم والتاجر ، والصفي







## طالب الامم المتحدة بالتحقيق القذافي: تل ابيب اجبرت كليتسون على انتقاد ليبيا

طرابلس (ا ف ب) - اعتبر الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي ان اسرائيل اجبرت، للرئيس الاميركي بيل كلينتون على انتقاد ليبيا باوامر صدرت من تل ابيب.

وقالت وكالة الانباء الليبية الرسمية هذا التصريح العقيد القذافي اني جئت ردا على تقرير كلينتون السنوي الى الكونغرس الذي نشره الخميس والذي اتهم فيه الرئيس الاميركي ان ليبيا تشكل تهديدا كبيرا لخصامح الولايات المتحدة. وقال القذافي ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون قد يكون وقع ضحية الدوائر الامبريالية او صعدا لاوامر صدرت

في تل ابيب. واضاف ان كلينتون كان مجبرا لقول ذلك لعدة اسباب، ومنها ان اوامر قد تكون صدرت من تل ابيب للبيت الابيض ليعان ذلك.

واكد العقيد القذافي ان ليبيا ستترفع القضية الى الامم المتحدة للتحقيق في هذا الاتهام الخطير، الذي يتوجب على كلينتون ان يبرهن عليه.

وقال القذافي في تصريح لوكالة الانباء الليبية ان ليبيا لو كانت تشكل تهديدا للولايات المتحدة لما استطاعت الادارة الاميركية ان تعاملها هذه المعاملة اللا انسانية.

## اليوم ذكرى النشوي وعبدالح

لندن - رويتر - لايزال الاديبي البريطاني الهندي المولد سلمان رشدي يعيش مستحيلا رغم مرور خمسة اعوام على اصدار الزعيم الروحي الايراني الراحل آية الله الخميني فتوى باهتان منه لتجهمة على الاسلام في روايته التي تحمل اسم آيات شيطانية.

بعد فتوى الخميني الصادرة في ١٤ فبراير عام ١٩٨٩ بدأ رشدي حياة جديدة تحت حماية دائمة للشرطة. في البداية حاول ان يعتزل ثم ان يقاوم من اجل الغاء قرار اهانته. وحتى الان لم تحقق حملة اي جدوى.

ورغم لقاء رشدي المذكر مكيال السياسي ومن بينهم الرئيس الاميركي بيل كلينتون في شهر نوفمبر الماضي لا تزال الفتوى قائمة ولا يزال رشدي (٤٦ عاما) الملتحي بعيدا عن

فرصة الخروج من حياة الظل.

قال مارك فيلر المتحدث الفني باسم حزب العمال المعارض من الامل ان الحكومة البريطانية رغم مرور خمسة اعوام لا تزال تصر على تلك الفتوى مستحبة بذلك الرأي العالمي. وناشد الحكومة البريطانية ممارسة مزيد من الضغوط على طهران.

وسبق رشدي ومؤيدوه من ١٥ دولة من بينها الولايات المتحدة والمانيا وفرنسا والنرويج وبريطانيا اليوم الاثنين الذي يوافق ذكرى صدور الفتوى ويوافق ايضا عيد الحب بالاحتجاج على قرار اهانته رشدي وتسليم رسائل في هذا الصدد للديبلوماسيين البريطانيين.

قال فرانسيس دوسوزا صديق رشدي الذي التقى مع جون

ميجور رئيس الوزراء البريطاني وحاد لانج وزير الخارجية الفرنسي العام الماضي ان يعتقد اي مؤتمر صحفي وان يتلقى بوسائل الاعلام في الذكرى الخامسة لاصدار فتوى اهانته.

وقال دوسوزا بعد لقائه المكثف مع كبار البيانية عقد العديد من المؤتمرات الصحفية العام الماضي وقد بدأ رشدي يكتب رواية جديدة فاما تستطيع ان تفعل بعد لقاء كلينتون ميجور.

وصرح دوسوزا بان حملته تهدف الى مقابلة لقائه رشدي بحملة ضغط من وراء الستار وقال انه سيقود اليوم الاثنين مسيرة شموع في قلب العاصمة النرويجية اوسلو التي طبعته فيها آيات شيطانية، وقتل فيها الناشئ النرويجي للرواية رميا بالرصاص في أكتوبر تشرين الاول الماضي.

## الإعلانات الشهرية ١٦٠ دك

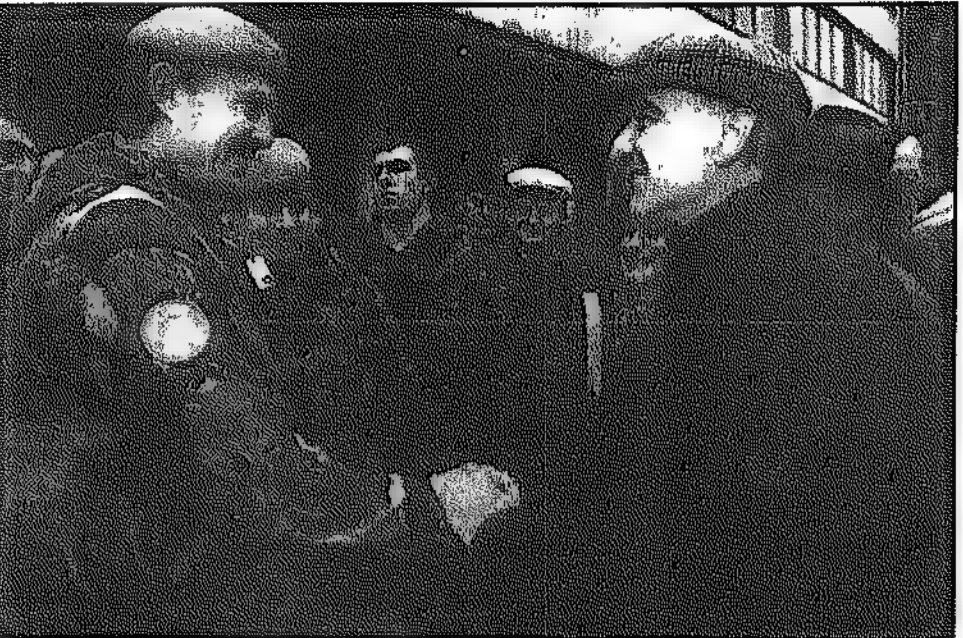
<b>الغالب</b> تأجير السيارات ٤٨٣٧١٣١ ٤٨٣٧١٣٢	<b>تاكسي</b> بريد ٣٩١٤٠٠٤ ٣٩٢٥٠٠٥ ٣٩٢٥٠٠٥ ٣٩٢٥٠٠٥ ٣٩٢٥٠٠٥ ٣٩٢٥٠٠٥	<b>تاكسي</b> الباشا ٣٧٢٣٠٠٣ ٤٧٢٣٠٠٣ ٤٧٢٣٠٠٣ ٤٧٢٣٠٠٣ ٤٧٢٣٠٠٣ ٤٧٢٣٠٠٣	<b>TAXI</b> تاكسي الحادة ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩	<b>التصليح</b> السيارات ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩	<b>تاكسي</b> المركب ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩	<b>الدار</b> DAR ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩	<b>هاتف</b> هاتف ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩	<b>ستلايت</b> ستلايت ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩
<b>الغالب</b> تأجير السيارات ٥٦١٨٤٢٦ ٥٦١٨٤٢٦	<b>TAXI</b> تاكسي ٥٧٢٣٠٠٣ ٥٧٢٣٠٠٣ ٥٧٢٣٠٠٣ ٥٧٢٣٠٠٣ ٥٧٢٣٠٠٣ ٥٧٢٣٠٠٣	<b>تاكسي</b> الباشا ٣٧٢٣٠٠٣ ٤٧٢٣٠٠٣ ٤٧٢٣٠٠٣ ٤٧٢٣٠٠٣ ٤٧٢٣٠٠٣ ٤٧٢٣٠٠٣	<b>TAXI</b> تاكسي ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩	<b>التصليح</b> السيارات ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩	<b>تاكسي</b> المركب ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩	<b>الدار</b> DAR ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩	<b>هاتف</b> هاتف ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩	<b>ستلايت</b> ستلايت ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩
<b>الغالب</b> تأجير السيارات ٥٦١٨٤٢٦ ٥٦١٨٤٢٦	<b>TAXI</b> تاكسي ٥٧٢٣٠٠٣ ٥٧٢٣٠٠٣ ٥٧٢٣٠٠٣ ٥٧٢٣٠٠٣ ٥٧٢٣٠٠٣ ٥٧٢٣٠٠٣	<b>تاكسي</b> الباشا ٣٧٢٣٠٠٣ ٤٧٢٣٠٠٣ ٤٧٢٣٠٠٣ ٤٧٢٣٠٠٣ ٤٧٢٣٠٠٣ ٤٧٢٣٠٠٣	<b>TAXI</b> تاكسي ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩	<b>التصليح</b> السيارات ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩	<b>تاكسي</b> المركب ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩	<b>الدار</b> DAR ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩	<b>هاتف</b> هاتف ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩	<b>ستلايت</b> ستلايت ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩ ٢٦٥٧٢٠٩



## قتال بين الكروات والمسلمين في وسط البوسنة شروط صربية مشاجنة تمطيل نك الحصار عن سراييفو



١٤ داي ١٨ - قتل على متن الحاملة «سراييفو» في مدينة لوزن الألباني (رويت)



١٤ داي ١٨ - قتل على متن الحاملة «سراييفو» في مدينة لوزن الألباني (رويت)

## على ذمة الـ «صندي تايمز» مكتب هيلاري شارك بصنقات «احتياطية»

لندن - ١٤ داي - أكدت صحيفة «صندي تايمز» أن مكتب الحصان الذي كانت تعمل فيه هيلاري كلينتون قبل انتخاب زوجها رئيسا للولايات المتحدة شارك في صفقات تجارية «احتياطية» التي بيع ٤٥ منزلا خاصا بالخلافة في ولاية أريزونا.

وأضافت الصحيفة في عددها الصادر أمس أن البيت الأبيض رفض التعليق على هذه القضية رغم طلباتها المتكررة.

وذكرت الصحيفة أن ثمن هذه المنازل كان ١٠٠ ألف دولار، وهو ما كان يعتبر مبلغا كبيرا في ذلك الوقت.

وكانت الصحيفة قد ذكرت في عددها الصادر أمس أن مكتب الحصان الذي كانت تعمل فيه هيلاري كلينتون قبل انتخاب زوجها رئيسا للولايات المتحدة شارك في صفقات تجارية «احتياطية» التي بيع ٤٥ منزلا خاصا بالخلافة في ولاية أريزونا.

وأضافت الصحيفة في عددها الصادر أمس أن البيت الأبيض رفض التعليق على هذه القضية رغم طلباتها المتكررة.

وذكرت الصحيفة أن ثمن هذه المنازل كان ١٠٠ ألف دولار، وهو ما كان يعتبر مبلغا كبيرا في ذلك الوقت.

سراييفو. وكالات. تعذر جهود الأمم المتحدة لرفع حصار دام ٢٢ شهرا عن العاصمة البوسنية سراييفو بعد أن أوقفت مطالب الصرب الجديدة خطوط نزع سلاح الخلية.

وفي الوقت نفسه عززت قوات حلف شمال الأطلسي التي تقوم بالقوى متعاضدا جوي للقوات المتحالفة منذ حرب الخليج عام ٩١ قواتها الجوية في إيطاليا استعدادا للقيام بغارات جوية محتملة في البوسنة.

وقال مسؤولون في الأمم المتحدة إن الخطى الأولى لكف حصار المدينة المفروض على سراييفو تعذر أمس الأول بعد أن طالب الصرب باستحباب المسلمين من مواقعهم الدفاعية في المدينة.

ورفضت القوات الصربية تسليم المزيد من أسلحتها الثقيلة التي قوات الأمم المتحدة إلا إذا انسحبت القوات المسيحية بقيادة المسلمين من مواقعها الدفاعية عن سراييفو.

وتتفوق القوات الصربية التي تمتلك مخازن الدافع ومدافع المورت والذخائر المتفجرة في الجبال المسيحية بسراييفو على القوات المسلمة.

الدفاع عن العاصمة من ناحية التسليح لكنها تخشى الهجمات الجوية للقوات المتحالفة.

وكانت هذه الصربية بعد أن الدم الجانيان على ما وصفه المراقبون بأنه بداية عملية لتسليم السلاح الجمية الماضي في إطار هدنة محلية في أول خطوة من نوعها للفصل بين القوات في سراييفو.

وكان الزعيم الصربي رادوفان كاراجيچيتش قد أكد في جنيف عزمه على احترام الاتفاق المعلق مع ممثل الأمم المتحدة في البوسنة الذي ينص على وقف إطلاق النار في سراييفو وسحب الأسلحة الصربية الثقيلة ومراقبة سلاح مشاة المسلمين وفق تعبيره.

وقال ليد عقدا اتفاق وقف إطلاق النار قبل الإنذار الذي وجهه حلف شمال الأطلسي وأني أحترم هذا الاتفاق المعلق مع ياسوفيتش أكاشي. وأضاف ليد أعضاء في حلف شمال الأطلسي وليس لدينا ما نفعله مع هذا الطفل ليد وألحقا على وقف إطلاق النار مع المسلمين وبوساطة من أكاشي. ويشمل هذا الاتفاق مراقبة سلاح مشاة المسلمين.

وعلى الرغم من وقف إطلاق النار في سراييفو استمر القتال بين المسلمين والكروات في وسط البوسنة.

وقال رادوفان سراييفو أن القوات الصربية قتلت عددا من المدنيين بقصفها لجانب بيهاتش ليل في شمال غرب البوسنة.

وذكرت إذاعة البوسنة في ساعة مبكرة من صباح أمس أن القوات الصربية وأصفت هجومها على جيب بيهاتش المسلم أثناء الليل.

وقالت الإذاعة أن الجانبين لم تكذب خسائر فادحة في هذا القتال حيث تلك المدينة الصربية مدينة بيهاتش والعديد من القرى المحيطة بها.

وأهرب مسلحون عسكريون عن اعتصامهم بين الصرب يربون الاستيلاء على بيهاتش التي تمثل طريق مواصلات مهم بين مناطق الصرب في البوسنة والمناطق التي يسيطر عليها في البوسنة.

وفي تطور آخر فقد أعلن المتحدث باسم السفارة الأمريكية في بلغراد لوكاسية فرانس برين أسس أن القوات الصربية ألزمت بالحد من عملياتها العسكرية في البوسنة.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية في بلغراد أن القوات الصربية لم تلتزم بوقف إطلاق النار الذي أصدرته وزارة الخارجية الأمريكية.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية في بلغراد أن القوات الصربية لم تلتزم بوقف إطلاق النار الذي أصدرته وزارة الخارجية الأمريكية.

## تصادم مقاتلين أميركيين وسقوط ١٤ داي في البحر

غاييتا (إيطاليا) - ١٤ داي - أعلن المتحدث باسم الأسطول السادس الأمريكي في قاعدة غاييتا (شمال نابولي) أن طائرتين أميركيتين من طراز «إف ١٤» و«إف ١٨» اصطدمتا في الجو بعد ظهر أمس الأول فوق الألبانيكي وأن طائرة «إف ١٤» سقطت في البحر فيما تسكت «إف ١٨» من الهبوط في قاعدة برينديزي الإيطالية. وتمكن طاقم الداف ١٤ من الهبوط بأمان.

وقال الكومندان إغراهام كوري لوكالة فرانس برس أن مروحية أنطلقت من السفينة الأمريكية «فيسبير» لتبحث عن طائرة الداف ١٤ المفقودة. وتمكن طاقم الداف ١٤ من الهبوط بأمان.

وقال الكومندان إغراهام كوري لوكالة فرانس برس أن مروحية أنطلقت من السفينة الأمريكية «فيسبير» لتبحث عن طائرة الداف ١٤ المفقودة. وتمكن طاقم الداف ١٤ من الهبوط بأمان.

وقال الكومندان إغراهام كوري لوكالة فرانس برس أن مروحية أنطلقت من السفينة الأمريكية «فيسبير» لتبحث عن طائرة الداف ١٤ المفقودة. وتمكن طاقم الداف ١٤ من الهبوط بأمان.

## الصحافة الأميركية تتحدث عن عقوبات ضد اليابان طوكيو تدرس فتح أسواقها وتسوية الأزمة مع واشنطن

نحو إلغاء القيود. في المقابل قالت صحيفة «واشنطن بيوسنت» أمس أن إدارة الرئيس كلينتون قررت فرض عقوبات تجارية على اليابان تشمل بعض الواردات منها تعزيزا لكرزها للتفاوضي بعد فشل المحادثات التجارية.

وقالت الصحيفة نقلا عن مسؤولين كبار في الحكومة الأمريكية لم تذكر اسماءهم أنه لم يتم بعد اتخاذ قرار بشأن تحديد المنتجات التي ستعطلها العقوبات.

وأضافت قولها أن من الخيارات المطروحة الإعلان أن الإدارة الأمريكية تعترض فرض رسوم جزائية على منتجات يابانية متنافسة إذا فوصل المسؤولون إلى أن اليابان انتهكت اتفاقا عقد عام ١٩٨٩ بفتح سوق أجهزة الهاتف المتحركة اليابانية لمنتجات شركة «موتورولا» الأمريكية.

وقالت الصحيفة أن مسؤولا كبيرا ذكر أن الإدارة الأمريكية التي لم تفقد الأمل في التوصل إلى تسوية في نهاية الأمر مستعدة لاتخاذ إجراءات حازمة بعد فشل كلينتون وموسكوا في التوصل إلى اتفاق لتخفيف الضغوط اليابانية التي يبلغ ٦٠ مليار دولار في الجارة مع الولايات المتحدة.

وقالت الصحيفة في قسمها من طائرتين «إف ١٤» التي جعلها «سراييفو» ليست ضمن القوة العاملة في نطاق عملية «دناي فلايت» التي يشر عليها حلف شمال الأطلسي.

٢٩٢ جنديا «أحمر» أسري في أفغانستان

موسكو - ١٤ داي - أكدت وكالة أنترفاكس نقلا عن نائب وزير الدفاع الروسي بوريس غروموف أسس الأول أن ٢٩٢ جنديا من الجيش الأحمر السابق ما زالوا محتجزين في أفغانستان بعد خمس سنوات من انتهاء التدخل السوفيتي في البلاد.

وأضاف غروموف في مؤتمر صحفي عقده بمناسبة الذكرى الخامسة لانسحاب القوات السوفيتية من أفغانستان في ١٥ فبراير ١٩٨٩ أن ١٠٠ جندي من الجنود من الوجود في أفغانستان حتى اليوم ليست هناك أي منظمة منظمة بالبحث عن هؤلاء الأسرى. وهذا ما يفرض أن خمسة عشر جنديا فقط أفرج عنهم خلال الستين الأخيرين حسب ما ذكر غروموف الذي قاد بنفسه انسحاب القوات السوفيتية.

لنطاق متسببة بالنطاق الخبار القبراني وإغلاق عدد من المرافق وفي حركة السير.

وحرمت العاصمة ١٩٠ ألف شخص في كتكتي و ٥٠ ألفا من اليابا بشكل خاص من الأمانة والتفلة.

وولت مكات حوادث السير بينا عدد كبير من الحوادث الممثلة على الطرق بسبب تشكل الجليد. وعلى الساحل الشرقي شل الأنعام حركة السير على الطرق المغطاة بالثلوج.

وأصطرت طائرة كوكبوك كانت متوجهة إلى نيويورك للهبوط في بانكوك (تايلاند) واضطر ريكابها للسر في نيويورك قبل أن يتوجهوا إلى واشنطن ومكاتب الرحلات الجوية وأغلق مطار كندي في نيويورك الجمعة كما أغلق مركز شرطة كنديومترات أسفل منطقة كاجوشوما.

وفي الولايات المتحدة هبت رياح عاتية وهطلت أمطار غزيرة وثلوج وضربت هزة أرضية طفيفة بعض المناطق.

وقالت هيئة الأرصاد الجوية أن مركز الزلزال يقع على عمق نحو عشرة كيلومترات أسفل منطقة كاجوشوما.

وفي الولايات المتحدة هبت رياح عاتية وهطلت أمطار غزيرة وثلوج وضربت هزة أرضية طفيفة بعض المناطق.

### جمعية الوفرة الزراعية التعاونية

## اعلان

اعلان للسادة الاعضاء العاملين بالجمعية ومراقبي الحسابات يعلن مجلس ادارة جمعية الوفرة الزراعية التعاونية عن:

١. فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة لعام ١٩٩٤ اعتبارا من ١٩٩٤/٢/١٤ ولادة شهر ينتهي بدوام يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٣/١٣، فعلى السادة الاعضاء بالجمعية العاملين والبالغين من العمر احدى وعشرين سنة ميلادية او اكثر ومساهمين بالجمعية حتى ١٩٩٣/١٢/٣١، ومستكملين لمفاتهم ويرغبون في ترشيح انفسهم لعضوية مجلس الادارة، التقدم لماء الاستمارة الخاصة بالترشيح بادرارة الجمعية - الشويخ - ش كنداراي - خلف شجرة السمك «اتحاد الجمعيات الانتاجية الزراعية».

٢. على السادة الاعضاء الغير مستكملين لمفاتهم العمل على استكمالها.

٣. فتح باب قبول الطلبات لمراقبي الحسابات الذين يرغبون في القيام بتدقيق حسابات الجمعية لعام ١٩٩٤ متضمنين قيمة الانتخاب التي يحددها المتقدم بالخظر المختوم وتسليمه لادارة الجمعية أثناء الدوام الرسمي وذلك خلال شهر اعتبارا من الاثنين ١٩٩٤/٢/١٤ وحتى نهاية دوام الاحد الموافق ١٩٩٤/٣/١٣، وعلى المتقدمين الحضور الى مقر الجمعية العمومية يوم انعقادها الذي سوف يحدد فيما بعد، وذلك لغض المظاريف واختيار مراقبي الحسابات لعام ١٩٩٤.

٢٩٢ جنديا «أحمر» أسري في أفغانستان

موسكو - ١٤ داي - أكدت وكالة أنترفاكس نقلا عن نائب وزير الدفاع الروسي بوريس غروموف أسس الأول أن ٢٩٢ جنديا من الجيش الأحمر السابق ما زالوا محتجزين في أفغانستان بعد خمس سنوات من انتهاء التدخل السوفيتي في البلاد.

وأضاف غروموف في مؤتمر صحفي عقده بمناسبة الذكرى الخامسة لانسحاب القوات السوفيتية من أفغانستان في ١٥ فبراير ١٩٨٩ أن ١٠٠ جندي من الجنود من الوجود في أفغانستان حتى اليوم ليست هناك أي منظمة منظمة بالبحث عن هؤلاء الأسرى. وهذا ما يفرض أن خمسة عشر جنديا فقط أفرج عنهم خلال الستين الأخيرين حسب ما ذكر غروموف الذي قاد بنفسه انسحاب القوات السوفيتية.

لنطاق متسببة بالنطاق الخبار القبراني وإغلاق عدد من المرافق وفي حركة السير.

وحرمت العاصمة ١٩٠ ألف شخص في كتكتي و ٥٠ ألفا من اليابا بشكل خاص من الأمانة والتفلة.

وولت مكات حوادث السير بينا عدد كبير من الحوادث الممثلة على الطرق بسبب تشكل الجليد. وعلى الساحل الشرقي شل الأنعام حركة السير على الطرق المغطاة بالثلوج.

وأصطرت طائرة كوكبوك كانت متوجهة إلى نيويورك للهبوط في بانكوك (تايلاند) واضطر ريكابها للسر في نيويورك قبل أن يتوجهوا إلى واشنطن ومكاتب الرحلات الجوية وأغلق مطار كندي في نيويورك الجمعة كما أغلق مركز شرطة كنديومترات أسفل منطقة كاجوشوما.

وفي الولايات المتحدة هبت رياح عاتية وهطلت أمطار غزيرة وثلوج وضربت هزة أرضية طفيفة بعض المناطق.

وقالت هيئة الأرصاد الجوية أن مركز الزلزال يقع على عمق نحو عشرة كيلومترات أسفل منطقة كاجوشوما.

وفي الولايات المتحدة هبت رياح عاتية وهطلت أمطار غزيرة وثلوج وضربت هزة أرضية طفيفة بعض المناطق.

### ١٩ قتيلا في مواجهات مع «الكرديستاني» انتفورة: ٢٠ قتيلا جرييا بانفجار قرب المدرسة الحربية

بغداد - ١٤ داي - أفادت جمعية جديدة أن الانفجار الذي وقع أمس الأول في محطة تولد على بعد ٦٠ كلم من استنبول التي أسقطت خمسة قتلى وأصابه حوالي ثلاثين آخرين بجروح. وتكررت أثناء الانفجار الحربية شبه الرسمية نقلا عن الشرطة أن القتل الخامس شاب توفي شحاتا بجروح في مستشفى كرتال قرب تولد.

وكانت القنبلة اليدوية الصنع موضوعة في سلة للمهلات داخل المحطة وانفجرت بمخاطبات من خروج طالب المدرسة الحربية في تولد التي خرج ضباط احتياط في علة نهاية الاسبوع.

وأوضحت الشرطة أن القتل خمسة ومعلم الجرحى من طلاب المدرسة.

من جهة أعلن الجناح العسكري في حزب العمال الكردستاني في أنطاليا في بيان لوكالة كرد - ها المؤيدة للكراد لقتله الصحف التركية مسؤوليته عن الانفجار.

وقال بيان الوكالة التي تتخذ مقرا لها في ألمانيا عن الجيش الشعبي لتحرير كردستان (الجناح العسكري لحزب العمال الكردستاني) أن العملية تشكل ردًا نفذته «مجموعة الدار» على صعيد آخر أعلن مصدر رسمي أن ١٩ متقدرا وعسكرا في المنطقة قتلوا خلال مواجهات دارت بين قوات الأمن ومتمردي حزب العمال الكردستاني مساء الجمعة الماضي في سيليبي قرب الحدود التركية العراقية.

وأفادت مديرية الأمن في ديار بكر والتي تشر على المقاطعات حيث فرضت حالة الطوارئ في هذه المنطقة ذات الاكثية الكردية، أن مجموعة من المتمردين من حزب العمال هاجمت ميناء ادارية لانطاليا الصوريين لكنها وقت في كمين نجست لها قوات الأمن وفرضت حصارا وضمتها وكالة فرانس برس استمدا إلى مكات رسمية أن حوالي ٢٠ شخصا قتلوا منذ بداية فبراير الجاري في مواجهات جرت في شرق البلاد وجنوب شرقها، وترفع حصيلة الضحايا منذ أغسطس ١٩٩٤ إلى أكثر من ١١ ألف قتيل من بينهم أكثر من ٣٠٠ مدني.











\_\_\_\_\_



## بالاجتماع السادس عشر لسباقات الهجن «الفايزه» للظفيري كسبت كأس العيار



العيار يسلم الكأس لأصحاب التتول الفائز

في التقدّم ولكنها لم تهاجم فرجة السادس والاخير وفي اخر والوردية الا في بداية الكيلو

بهجوم قوي وسريع وخاطف فوراً حقق «الفايزه» المائدة لراكب طمع الظفيري الفوز بالركن الأول للشوط الرابع الرئيسي للاجتماع السادس عشر بسباق الهجن الذي جرى عصر الخميس الماضي بمضمار الشهيد فهد الاحمد بالحدادية طريق الدائري السابع وشهد جمهور غير يتقدمهم طلال مبارك العيار عضو مجلس الامه وهذا الفوز استحققت الفائزة كاس مبارك العيار وقامها للربح الراكب محمد الظفيري وكان الشوط قد بدأ بانطلاق سريع للعديد هاجمها فرجة والوردية والرياء وتأخرت الفائزة قليلا عند الانطلاق وظلت تتابع مجموعة المقدمة طوال الاربعة كيلومترات الاولى وعند دخول ثانياً ابتكر الكيلو الخامس بدأت الفائزة

## في سهرة رمضانية من يكمل المتوار.. الزمالك ام الاسماعيلي؟



عبد المنعم عمار



ابن منصور

محاولات لاقتحام طه بالاستقالة علقت «القبس» ان هناك محاولات لاقتحام الشيخ طه اسماعيل المدير الفني للمنتخب القومي بتقديم استقالته من عضوية مجلس ادارة الاتحاد حتى يتفرغ تماماً للمنتخب حيث سيتم التعاقب معه عقب كأس الامم الافريقية بتونس. وكان عبد المنعم عمار قد قرر مؤخراً صرف مكافأة ١٠ آلاف جنيه للشيخ طه اسماعيل بعد فوزه بدورة الاسارات واعترض البعض بحجة ان المدير الفني للمنتخب بمصفى غير رسمية خاصة وأنه ما زال يعشن عضواً بمجلس ادارة الاتحاد ولم يقدم استقالته.

بينما يغيب عن صفوف الاسماعيلي بشير عبد الصمد للايقاف.. بينما ما زال موقف اللاعبين احمد قناوي وفكري الصغير معلقاً بعد اصابتهم. الزمالك يطلب اللعب بسوريا ولبنان يجري مسؤولو الجهاز الفني لكرة القدم.. اتصالات مكثفة مع بعض دول الشمال الغربي - كذلك مع سوريا ولبنان لاقامة عدة لقاءات ودية مع انديتها في لثقة توفيق النوري خلال شهري مارس وابريل.. وأكد الجوهري بأنه سيطلب اقامة معسكر تدريبي في هذه البلاد.. لأنه يهدف من خلاله لعمل فترة اجواء جديدة.

## رومانيا تقابل بوليفيا وديا استعدادا للمونديال

بوخارست (ا ف ب) - تخوض رومانيا وبوليفيا مباراة دولية ودية في كرة القدم في ٢٠ ابريل المقبل في بوخارست ضمن استعدادات المنتخبين للمباراة كاس العالم ٩٤ في الولايات المتحدة.

وتلعب رومانيا في النهائيات ضمن المجموعة الاولى الى جانب منتخبات الولايات المتحدة وسويسرا وكولومبيا وبوليفيا في المجموعة الثالثة مع المانيا حامله اللقب وكوريا الجنوبية واسبانيا.

منذ ان رومانيا تشارك حالياً في دورة في هونغ كونغ الى جانب الدائمك بطة أوروبا والولايات المتحدة والصين.

## مسابقة نهائي دورة اوزاكا

اساهاساكي (اليابان) (ا ف ب) - تأهلت السويسرية مانيولا مانيفيا المصنفة اولى الى المباراة النهائية لدورة اوزاكا اليابانية للفتس البالغة قيمة جوائزها ١٥٠ ألف دولار التي تقام على اليابانية ماذا اندو ٦ - ٣ - ٩.

## جراحة ثانية لركبة روبنز مهاجم نوريتش

لندن - روبنز - تجري عملية جراحية ثانية للمهاجم مارك روبنز لاعب فريق نوريتش سيتي الذي يلعب في دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم بانكلترا بعد ان اصيب أثناء التدريب.

وقد تخاى العملية التي يتوقع اجرائها هذا الاسبوع الى ابتعاد روبنز عن الملاعب حتى بقية الموسم.

ولهذا فإن جون ديهان المدير الفني لنوريتش سيتي سيبحث الخطة في البحث عن بديل لروبنز وروبول فوكس الذي انتقل الى فريق نيوكاسل الاسبوع الماضي.

وعن هذا الامر يقول ديهان هناك لاعبون اريد ضمهم الى نوريتش. لكنني لم اوفق الى تلك بعد.

## كسودا النهائي دورة روما

ميلانو - (ا ف ب) - تأهل التشيكي يكر كوردا المصنف سادساً الى المباراة النهائية لدورة ميلانو الإيطالية الدولية للفتس البالغة جوائزها ٨٠ ألف دولار التي تقام على الاسباني سرجي بروفيرا المصنف ثانياً في الدورة ورابعاً عالمياً ٤ - ٦ - ١ - ٤ - ٤ على مدى ساعة و٥٥ دقيقة.

والتي كوردا في المباراة النهائية امس مع الفائز في مباراة الاثني دوريس بيكر المصنف خامساً والهايتي رونالد اغنيون.

بورغ وماكنز وكوتونز يستعرضون في الترتينج بوبنس ايرس - (ا ف ب) - يشارك نجوم التنس المضمرون السويدي بيرون بورغ والاسركيان جيسي كوتونز وجون ماكنز في دورة استعراضية في الترتينج في ٩ ابريل المقبل بدعوة من رئيسهم جيمس فيلاس.

وكان اللاعبين الاربعة سيطروا على مسابقات التنس في السبعينات والثمانينات وجمعوا في ما بينهم ٣٠ لقباً ضمن بطولات الفرانك سلام منها ١١ لقباً لبورغ و٨ لكوتونز و٧ لكانز و٤ فيلاس.

وستتبع المباراة الاولى بين كوتونز وماكنز والمباراة الثانية بين بورغ وفيلاس.

## الارمن والآذربيجانيون يحتضرون الهدنة

لندن (ا ف ب) - كبرت وعالة ايجار تاس التي تخطط لبثها في لندن اجهزة الاستماع في هيئة الاذاعة البريطانية ان الآذربيجان والارمن في ناغورنو كاراباخ اكدوا مساء الجمعة انهم سيحترمون هدنة اثناء الاعراب الاولية الشتوية التي افتتحت امس الاول في ليلهاش (النرويج). فقد صرح اراكي غوكاسيان وزير خارجية منطقة ناغورنو كاراباخ الانفصالية لوكالة ايجار تاس ان القوات الارمنية في ناغورنو كاراباخ وارمنيا نفسها والقتل قبل بضعة ايام على هذه الهدنة التي اقترحتها اللجنة الدولية للاممية.

## هزم توتنهام بهدفين لشيرر بلاكبورن يحقق فوزه السادس على التوالي



الآن شيرر

(٥٥) وكين ريتشاردسون (٧٣). وتغلب ويمبلدون على نيوكاسل يونايتد ٢ - ٠ سجل للفانز روبي ايرل (٩) وويليسيت (٦٦) وجون فاشانو (٥٥) وبين هولسورث (٦٣) والخاسر الذي غاب عنه هدافه الذي كويل بيتر بيرسلي (٥٠) من ركلة جزاء و (٨٩). وهان اولهام على شيلسي بهيفين سجله ريتشارد جونسون والاسكتلندي غريهم شارب في الدقيقة ١٧ و ٨١ مقابل هدف واحد والخاسر سجله سينس (٥٢) وتغلب ايفرتون على ايبسويتش صفر - صفر وشيفيلد يونايتد وكوفتري صفر - صفر ومانشستر سيتي مع وست هام صفر - صفر.

ولعب امس تويش سيتي مع الارسنال وتغلبت على ارضه منذ الاثنين بمباراة ساوثهامبتون وليفربول.

## تعادل النجمة والهولمتن بالدور البناني



حمادة عبد اللطيف

بيروت - ا ف ب - تعادل فريق النجمة والهولمتن ١ - ١ في المباراة التي اقيمت امس الاول على ملعب برج حمود من المرحلة السادسة عشرة للدوري اللبناني في كرة القدم. وسبق للفريقين ان تعادلا ايضا ٣ - ٣ ذهابا على الملعب عيخ. لكن لعبة اليوم كانت مختلفة تماماً اذا اضطر اللاعبين الى خوضها في ظروف غير طبيعية ارضاً وجوا حولت ارض الملعب الى برق ومستمعات ووصول اشبه بالرمال المتحركة بفعل الاصطدام الذي طغى ليل المباراة مما حال دون تقسيم العرض المرتقب من الفريقين اللذين وجد لاعبوها صعوبة في التحكم بالكرة.

وعلى الرغم من الأحوال الجوية السيئة وارض الملعب الموحل.. فقد شاهد اللاعبون اداءً مستمعا طوال ٩٠ دقيقة يتراوح الشكافية للاعبين والارادة التي بلغت ذروتها في الدقائق الاخيرة حين سجل كلا الفريقين هدفاً.

كان الهولمتن الفريق الاخطر والافضل في الشوط الاول الذي جاء اكثر متعة من الثاني.

ونتيجة للفريقين فرص عدة وخصوصاً الهولمتن الذي اهدر له

لكن الكرة انقضت في الوحل (٢٥) كم

وفي الشوط الثاني، هذا ايقاع اللعبة قليلا بعد تقوى نسبي للهولمتن في وسط الملعب، وصد منسي كرة قوية لحمد ابو عليوة.

وانغره وارخان الر تربية من خورين لكن الكرة انقضت في الوحل (٢٥) كم

لكن الكرة انقضت في الوحل (٢٥) كم

لكن الكرة انقضت في الوحل (٢٥) كم

لكن الكرة انقضت في الوحل (٢٥) كم

لكن الكرة انقضت في الوحل (٢٥) كم

لكن الكرة انقضت في الوحل (٢٥) كم

لكن الكرة انقضت في الوحل (٢٥) كم

لكن الكرة انقضت في الوحل (٢٥) كم

لكن الكرة انقضت في الوحل (٢٥) كم

لكن الكرة انقضت في الوحل (٢٥) كم

لكن الكرة انقضت في الوحل (٢٥) كم

لكن الكرة انقضت في الوحل (٢٥) كم

لكن الكرة انقضت في الوحل (٢٥) كم

لكن الكرة انقضت في الوحل (٢٥) كم

لكن الكرة انقضت في الوحل (٢٥) كم

لكن الكرة انقضت في الوحل (٢٥) كم

لكن الكرة انقضت في الوحل (٢٥) كم

لكن الكرة انقضت في الوحل (٢٥) كم

لكن الكرة انقضت في الوحل (٢٥) كم

لكن الكرة انقضت في الوحل (٢٥) كم

لكن الكرة انقضت في الوحل (٢٥) كم

لكن الكرة انقضت في الوحل (٢٥) كم

لكن الكرة انقضت في الوحل (٢٥) كم

٥٠ لاعبون يشاركون في تشكيل الطقات الالبيبة الخمس

٥٠ حمامة السلام احدى لوحات حفل الافتتاح

## الفرج الابيض امتزج بحزن سرايفو بالافتتاح

اسرائيل واطاليا وجامايكا واليابان والجزر العذراء وكازاخستان والصين وكوريا الجنوبية وكرواتيا وقبرص وقيرغيزستان ولاوسا وليختنشتاين ولبنان ولوكسمبورغ ومكسيكو ومولدافيا وموناكو وهولندا ونيجيريا ونيوزلندا والنرويج وپورتوريكو ورومانيا وروسيا وسان مارينو والسنتال وسلوفاكيا وسلوفينيا واسبانيا وبريطانيا وسويسرا والسويد وجنوب افريقيا وزيمبابواي وتايوان وتركيا والمانيا واوكرانيا والمجر والنمسا والنرويج.

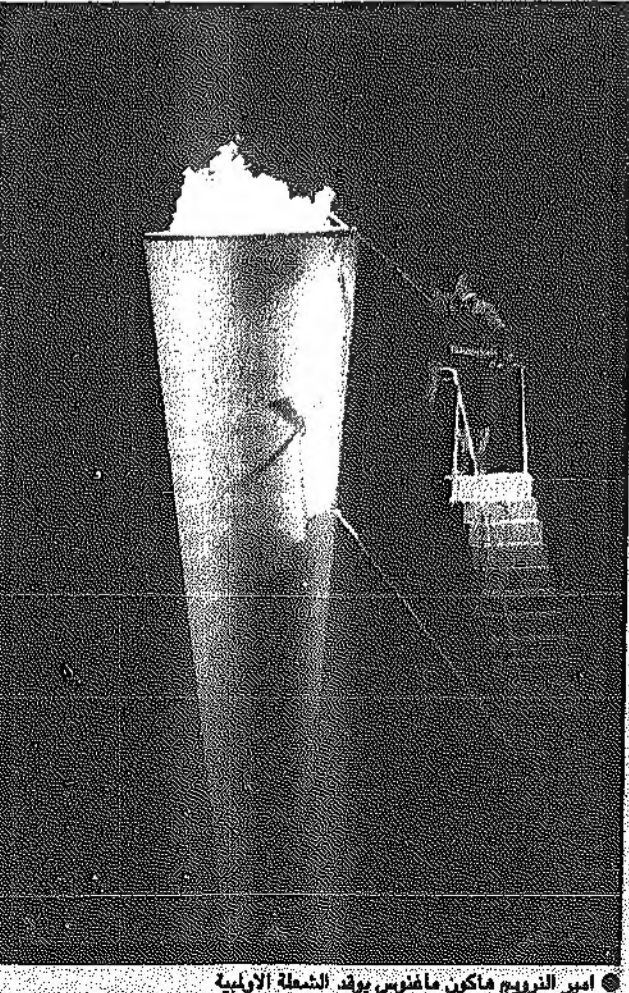
على حد قول مشرجه بالتان بارنسون المتخصص بمسرحيات شكسبير وهنريك ايبسن. وقالت بالتان على المهرجان النجمة السينمائية الشهيرة ليد اولان بطة الافلام المخرج السويدي انفسار برهمان وسفيرة منظمة اليونسيف التي اعربت عن امها الكبير في ان يكون ١٩٩٤ عام الرياضة والمثل الرياضية في العالم اجمع. عما قام بالتانق الملاح النرويجي المعروف ثور هيردال. وفي الملعب الاول في عند اقدم السلم الذي سيقام عليه مسابقات القفز قدمت اللوحات الاولى وكانت بمثابة بطاقة بريدية، صغيرة تحملها عرش لعربات تجرها الزنة (صبيان يشبه الغزال) وقدمت على انغام نرويجية متفرقة عروض في اللغز النرويجي والفرح والفرح على الجليد بمساعدة الخيل من مجموعة كبيرة ضمت عناصر من الجيش من مختلف الاعمار وهم يلعبون ثيابا قاتمة وتحت تلك عروض ركعات كبرى تجرها الخيول وعزف جماعي على الكمان. وحضر الملك هارالد وقربنته في مركبة بجرها حصانان، وعندما فرجا كان في استقبالهما رئيس اللجنة الاولمبية النرويجية خوان انتونيو سمارانش وعندما وصل الحضور الى المخصصة الرئيسية عرك السلام الوطني.

استعرضت من جديد مجموعات من الفتيات والشباب بالزيات الفولكلورية ليل ان يبدأ استعراض الفوق المشاركة التي اصطلحت وسط الساحة الكبيرة ومن خلفها عشرات من الطباخ والشابات اللذين شكلوا الطقات الاربعة الخمس.

والدول هي: اليونان وساموا والولايات المتحدة والدور والارجنتين واورغوايا واستراليا وبيروسلو وبلجيكا وبرمودا والنمسا والهرسك والبرازيل وبلغاريا وكندا وتشيلي وتايوان والاندرك وتشيكيا واستونيا ولجي وفنلندا وفرنسا وجورجيا واسلندا.



الاممب التارية تمل السماء خلال حفل الافتتاح



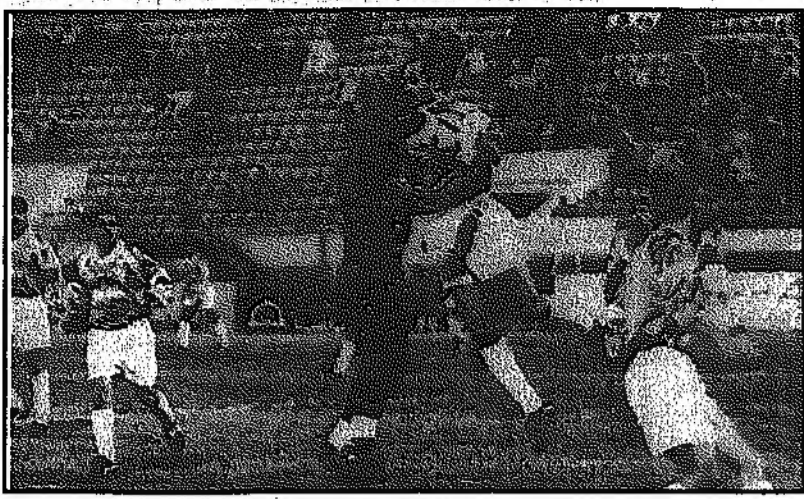
امير النرويج هاكن ماغنوس يوق الشعلة الالبيبة



# العربي يفوز على الفصحيل بهدف «ذاتي» لباشا المباراة هزيلة فنيا.. والجاساس اغفل «بنلتي» واضح



منصور باشا يحاول المرور من لاعب الفصحيل



فايز الطليح يشارك حارس الفصحيل كره عالية

كتب صلاح حيدر: حافظ العربي على موقعه المتقدم ببطولة النوري العام على كأس بك برقان لكرة القدم بعد أن رفع رصيده إلى ١٢ نقطة إثر فوزه «النهائي» الذي حققه على الفصحيل بهدف يتيق في المباراة التي جمعتهما الليلة قبل الماضية على استاد الصداقة والسلام بالعبدلية بدلا من ملعب عبدالله الخليفة في بداية الحصة الثامنة للبطولة والتي ظل الفصحيل عقب خسارته فيها على تقطعت في قاع القائمة. وكان منصور باشا قد سجل الهدف الوحيد بالدقيقة ٢٣ من الشوط الأول بجهود ذاتي.

نعتقد أن كل اعدائهم لا تكفي لتبوير حالة الفريق «المفردة» فالأخضر ظهر بالمعبر بصورة تختلف تماما عما أظهره بداية مشاركته بهذه البطولة. التنظيم مفقود، التهاجم معدوم.. الاعيان مقطوعة لدرجة أن الفريق بدأ وكأنه لا يعرف حتى اجابات الكرة أو أساسياتها لذلك فقد كان أداءه باهتا ومملا لا حلاوة فيه ولا فن.. وكان من الممكن أن يخسر نقطة أو اثنتين لولا تسديدة منصور باشا الذي كان أفضل لاعبي الفريق على الإطلاق.

العربي كان مقلدا وضعيفا للغاية، على كل حال فلم يظهر من الفصحيل الا محمد زايد الذي كان شغلة من النشاط بالوسط وأزعج دفاع العربي في تقدمه.

## الجاساس اغفل «بنلتي» للفصحيل

ادار المباراة الحكم الدولي عيسى الجاساس وعاونته كل من عبداللطيف الصكر ومحمد خسرور، ولم يرتكب الجاساس اي خطأ يذكر حتى الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني حين اغفل ركلة جزاء واضحة للفصحيل، صحيح ان مثل هذه الأمور تعود لتقدير الحكم الا ان مثل تلك اللعبة لم تكن بحاجة لتفسير لانها واضحة كالشمس، في الدقيقة ٣٦ اعاد عاصر ياسر كرة قصيرة لحارس مرماه الا ان فلاح سرحان كان أسرع لها وخطفها قبل احمد جاسم الذي عرقله ومنعه من تحقيق التعادل.

## احمد الجاساس: لم أعرقله..!

أعرب احمد الجاساس حارس مرمى النادي العربي عن ثقته التامة بصحة وجهة نظر الحكم عيسى الجاساس بعدم احتساب ركلة جزاء خسرور وقال: لم أتمد عرقلة فلاح سرحان وإنما اصلدنا نحن الاثنين ببعضنا وبشكل سريع في الوقت الذي لم يسب فيه هو الكرة.. وأبدى الجاساس إعجابه الشديد بمستوى لاعبي الفصحيل الجدد. وقال: لقد كانوا يلعبون الكرة بشكل جيد وهو ما يشير بأن امامهم مستقبل مشرق، كما أجاد حارس مرماهم فراح ناصر بالتصدي للعديد من الكرات الصعبة.

## باشا: الإصابات أثرت علينا

أكد منصور باشا هاتفا ألعاب العربي أن جميع لاعبي فريقه غير راغبين في ستواهم ولا عن مستوى فريقهم ولكنه قال: لثقلنا تماما أن الإصابات وعدم الاستقرار على تشكيل ثابت بسببها هي التي أدت إلى هبوط مستواها في آخر ثلاث مباريات خاصة وأننا بدأنا جهدا كبيرا في بداية المثلثات حيث قابلنا الفرق الكبيرة مثل القاسية والكويك وكافله والسانية. وأبدى منصور اعتقاده بأن سبب تراجع مستوى فريقه أمام الفصحيل يعود لكونها المباراة الأولى بشهر رمضان.. أي موعد جديد وظروف مختلفة لم ينعدهم عليها اللاعبون.

## عاشور يشترك بأخضر محطة

سيكون بمقدور عبدالعزیز عاشور لاعب وسط العربي العودة إلى صفوف فريقه بعد نهاية شهر رمضان المبارك وبالتحديد في الحصة الأخيرة للمرحلة الحالية من بطولة الدوري حيث ستنتهي حينها فترة الإيقاف الموقعة خسرور. وقد باشر عاشور تدريباته بشكل منتظم مع فريقه استعدادا للمشاركة مع الجابريات.

## جماهير العربي: غاضبة!

تذمرت الجماهير التي حرصت على متابعة لقاء العربي مع الفصحيل وألقت باللائمة على اتحاد الكرة وتخاذه بأعلان القرارات فيما حدث لها، فقد تدافعت تلك الجماهير إلى استاد عبدالله الخليفة كما هو مقرر لتتابع هذا اللقاء إلا أنها فوجئت بتخيره فاجتهدت بعد ذلك إلى استاد الصداقة والسلام ووصل الكثيرون بوقت متأخر.. بل وبعد أن سجل منصور باشا هدف العربي.. وهو ما زاد من غضبها وثورتها.

## حزني: الشباب سيبدلون سمعتنا

علل محمد هريي مهاجم الفصحيل تراجع مستوى فريقه بابتعاد لاعبي الأساسيين واعتزال عابد الروضان وأمبر سراج بالإضافة إلى الإصابات وقال: تجربتنا الظروف على أن نلعب بشكيلة مختلفة بشكل كبير في كل مباراة وهو ما يؤثر سلبا في أدائها. وأشار حربي بخطوة الاعتماد على الناشئين التي اتبعها فريقه وقال: لا شك أنها خطوة على الطريق الصحيح.. فإذا استمرت هذه الفترة وبالإهتمام المالي نفسه فإننا سنعود بمستوانا الطبيعي سريعا. وعلى حربي أن يكون فريقه يلعب للتلان في مبارياته وقال نحن نعتد على الهجمات المرنة ولا ندافع لفت.

# النصر فاز على الشباب ١/ صفر واهدر فرصا بالجملة



عبدالله دينار يحول الكرة برأسه على مرمى النصر

كتب معتز الشبراوي: استطاع النصر بعد ٢٨ دقيقة من التعادل السلبى الفوز على الشباب ١/ صفر وذلك في المباراة التي جرت بينهما مساء امس الاول على استاد محمد بن عبد العزيز الرياضي بالرياض وذلك في إطار مباريات الاسبوع الثامن لمسابقات الدوري العام على كأس بك برقان. وبهذا الفوز يرتفع رصيدهم إلى ١١ نقطة بينما بقي الشباب قريب القاع برصيد ٣ نقاط. أحرز محمد العدوانى هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٣٣ من الشوط الثاني.

بدأت المباراة بداية هادئة ضمن كلا الجانبين وان بدا على اللاعبين الارتباك وعدم التركيز وسرعة التسديد على مسافات بعيدة مما أضعف من فعالية الهجمات الهجمات. وكانت أولى فرص المباراة من نصيب الشباب حين أطلق مسعود مختار صاروخا من بعد ٤٠ ياردة تصبى له عارضة النصر لتتحول الكرة خارج المرمى وذلك في الدقيقة ١٥ وظهر واضحا الضغط الهجومي من كلا الجانبين الذين تقاسما السيطرة ليدلناهما وبينما كان لاعبو النصر في تهيؤ مرمى الشباب عدة مرات لم يستطع لاعبو الأخضر الوصول لشقفة جزاء النصر بالمقابل وبعد منتصف الشوط الاول بدأ النصر بفرض هيمنته أكثر واعتمد على اللعب من الجانبين وزادت خطورة مهاجميه ولكنهم اضاعوا عدة فرص ثمينة وفي الشوط الثاني من المباراة كاد النصر من هجماته وتنجح مدافعوه في نفس الوقت بتضييق الشفرات امام لاعبي الشباب الذين لم تغلب أغلب كراتهم واعتمدوا على الهجمات المرنة واضطروا تحت الضغط الهجومي للنصر للتراجع للبالغ مما اضطر صبرهم لامتراك فيصل الصربي بدلا من هبذ الله دينار لتعزيز هجوم الفريق في التغيير الوحيد بالمباراة. وأسفر الضغط الهجومي للنصر عن هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٢٣ اثر هجمة مرتدة سريعة ومنظمة عندما مر محمد العدوانى كرة بينية لتجتاح الإسبر لمعجم فراح الذي انطلق بها بدون حراسة المرمى ليضرب بدمية وبرمجة إلى شباك الخصم الذي لم يملك إلا حمله ولكن العدوانى رآه وأودعها في الشباك.

## فرصنا ضائعة

عقب المباراة صرح على الشمرى مدرب النصر بأنه غير راغب من مستوى فريقه على الرغم من فوزه بالمباراة وانهم لم يظهروا بالصورة المتوقعة منهم مضيفا بأن المباراة خلقت الكثير من الفرص الضائعة لكلا الفريقين وخاصة لاعبي النصر وير ذلك بقلة التركيز على إنهاء الهجمات وعدم نجاح اللسلة الأخيرة لعبنة تيجبة الحساس الزائد للاعبين الذين نزلوا للمعبر وكثيرهم اصزار على الفوز.

النصر ٣ - الشباب ٠  
٣١ ٣٠ ٢٩

# لائحة جديدة لمباريات الدورات الجمجمة للبد

كتب زكريا بدوان: أصدر الاتحاد الكويتي لكرة اليد الشروط الخاصة التي ستطبق على مباريات الدورات الجمجمة ببطولة الدوري العام للدرجة الأولى، والتي ستبدأ اعتبارا من يوم الأربعاء المقبل.

وأبرز ما جاء في الشروط كيفية تحديد المراكز بعد انتهاء مباريات المرحلة الثانية. ففي حالة التعادل بين فريقين في النقاط على المركز الأول «الطل» أو المركز الثاني لتحديد الفريق الذي سيهبط إلى الدرجة الثانية تقام مباراة فاصلة بين الفريقين يقيم بها نظام الوقت الإضافي إذا انتهى الوقت الأصلي بالتعادل.

وفي حالة التعادل في النقاط بين ثلاثة فرق أو أكثر على المركز الأول أو الثاني يقيم ما جاء في البند رقم ٨ من لائحة المسابقات المعمول بها والذي يقضي بإقامة دورة فاصلة، أما في حالة التعادل بين فريقين أو أكثر من النقاط على بقية المراكز ينظر إلى نتيجة لقاءهما ثم فارق الأهداف ثم الفرق المسؤولة خطيا مصحوبا برسم قدره خمسون دينارا ولن يقبل أي احتجاج يقدم بعد الموعد المحدد أو أي احتجاج لم يرفع معه الرسم المقرر ولن يرد هذا الرسم إلا إذا ثبت قانونية وأجبية احتجاج النادي.

وفي المادة الرابعة من الشروط جاء أنه في حالة فرض غرامة مالية على أحد الأندية أو اللاعبين أو الإداريين التباين للنادية خلال إقامة الدورة الأولى للمجموعة يكون الموعد النهائي لنفع الغرامة بكتاب رسمي من الاتحاد للنادي الذي يتخطى هذا الموعد إقامة المباراة الأولى للنادي في الدورة الجمجمة الثانية وفي حالة عدم الالتزام بذلك سيقطع تسلسل الجوائز حسب ما جاء في لائحة المسابقات.

وفي حالة فرض غرامة مالية على أحد الأندية أو اللاعبين أو الإداريين التباين للنادية خلال إقامة مباريات الدورة الجمجمة الثانية يكون الموعد النهائي لنفع الغرامة بكتاب رسمي من الاتحاد للنادي الذي يتخطى هذا الموعد إقامة المباراة الأولى للنادي في مسابقات الكؤوس الخاصة بالمرحلة السنية والتي ستقام في وقت لاحق للدورات الجمجمة. وفي حالة فرض عقوبة إيقاف أحد لاعبي لجنة المسابقات على أحد الإداريين أو اللاعبين خلال مباريات الدورات الجمجمة بخلاف العقوبات المذكورة في صحيفة تسجيل المباراة يبلغ القرار للنادي بكتاب رسمي بواسطة الفاكس أن أمكن أو عن طريق بريد الاداري السؤل عن الفريق قبل مباراته التالية خطيا من قبل لجنة المسابقات.

اليوم ٧ مباريات بدوري ١٤ سنة تسعة دوري ١٦ سنة لبيد

أسفرت نتائج مباريات دوري كرة اليد للفريق ١٦ سنة التي جرت امس الاول عن فوز السيلية على النصر ١٠/٢٤ وكافطة على القاسية ٢٢/٢٢ واليرموك على الساحل ١٥/٣٥. وتعاثل الفصحيل مع خيطان ١٥/١٥ وفوز الجهره على الصليبخات ١٧/٢٢. والتضامن على الشباب ١٧/١٧. وبذلك تواصل الصليبخات صدارته للمسابقة بـ ٢٠ نقطة والسيلية ١٨ نقطة وله مباراة مؤجلة، والجهره ١٦ نقطة.

وتقام اليوم ٧ مباريات بدوري تحت ١٤ سنة على صالة وملعب الاتحاد بالدمية حيث يلتقي الفصحيل مع خيطان والصليبخات مع اليرموك والقاسية مع السيلية وكافطة مع الساحل. والنصر مع الكويت والعربي مع الشباب والتهراء مع التضامن.

## الاستحاح بطولة الكويت الرضائية لكرة الطاولة

بدأت يوم الاحد الموافق ١٣ فبراير الجاري بطولة الكويت الرضائية الشرائية للفردى الاشبال والنشئين لكرة الطاولة التي ينظمها نادي الكويت الرياضي بالتعاون مع اتحاد كرة الطاولة ويشارك فيها ٩٢ لاعبا يمثلونندية العربي والقاسية وكافطة والجهره والساحل واليرموك وخيطان والشباب والكويت. وتستمر البطولة حتى يوم الأربعاء ١٦ فبراير الجاري.

هذا وكشفت اللجنة المنظمة والمنشورة على البطولة المشكلة من: احمد الرفاعي رئيسا وعضوية كل من يوسف الخضر وناجر ابراهيم ولي والمدرّب واي بوخ قد انتهت كافة الاستعدادات لإقامة البطولة التي خصصت لها اللجنة المنظمة جوائز قيمة للفائزين بالمراكز الأربعة الأولى في كل مسابقة وستقام جميع المباريات على صالة النادي.

## اجتماع لجنة الثقافية بساوي الكويت الرياضي

عقدت اللجنة الثقافية والاجتماعية بنادي الكويت الرياضي اجتماعا برئاسة نائب رئيس مجلس الإدارة بدر المحيسر وتم مناقشة العديد من الموضوعات المتعلقة بالأنشطة الفنية خلال شهر رمضان المبارك، وصرح أحمد الرفاعي مقرّر اللجنة بأنه تم اتخاذ عدة قرارات من أهمها تنظيم بطولة داخلية للأعضاء والأعضاء في كرة الطاولة خلال الفترة من ١ إلى ٣ مارس المقبل وكذلك تنظيم مسابقة ثقافية رياضية للأعضاء بمناسبة العيد الوطني وعيد التحرير وسيخصص جوائز قيمة للفائزين في المسابقات.

كما وافقت اللجنة على المشاركة في مسابقة س ج التي سينظمها النادي العربي وكذلك مسابقة الاعصاب بالنادي البحري.

## انتقال ماغيلتون لصفوف ساوثهامبتون

لندن - رويتر - فجة وبدون أي مستندات انتقال لاعب خط الوسط جيم ماغيلتون لاعب فريق أوكسفورد إلى ساوثهامبتون الذي يلعب في دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم بانتكسرا مقابل ٨٧٧ ألف جنيه استرليني (١٠٠٠ ألف دولار).

## صراع الدراج الاسباني فيلاسكو

سبريد - (أ ف ب) - توفي الدراج الاسباني انخونيو مارتن فيلاسكو (٢٣ عاما) عضو فريق بانيسوتو المحترف امس الاول خلال القيام بتدريباته اليومية عندما صدمته شاحنة.

وبعدما قطع سارتن وزميله هاو له ١٠٠ كلم صدمته شاحنة بالمرارة المركزة على جانبها الامين على بعد كيلو مترات من مدريد عدة مرات واكب بدون شاعلة وأهمل لاعبو فرصة العمر للتلان في آخر بقية من المباراة حين انفرد خالد صالح الجناح الأسير للشباب بمرمي الفريق بجهود فردية وكفة تسرع بالتسديد لتذهب الكرة خارج المرمى وتنتهي المباراة بفوز النصر ١/ صفر. ادان المباراة الحكم عباس ششتي وعاونته ابراهيم الانصاري وعلي الشكاشكي وأندري ششتي كلا من حيدر صابر من الشباب وبدر مساعد من النصر.

## الاصغر.. الفضل

لنهر واضحا بعد المباراة الحزن الشديد على خال الزكي مغرب الشباب الذي قال ان اللعب كان دون المستوى كثيرا خاصة وأن أغلب قرأت الشباب جاءت بلائحة نتيجة عدم تركيزهم وتسرّعهم في اللعب. ولكنه اعترف بأن النصر كان هو الفريق الأفضل ويستحق الفوز بمباراة وبدر الهزيمة بخسر الاصحاب بين صفوف الفريق بالإضافة لظروف اخرى لم يفصح عنها ولكن ذكر انه سيحاول أن يقدم أداء أفضل في المستقبل عندما تكتمل صفوف الفريق. وهذا ما نامله ايضا.

## الزيادة بنسبة ٥٠٪ ٢٧٠ الف دينار لكل ناه

علمت «القبس» ان الزيادة في الاعانات المالية المخصصة للاندية والاتحادات الرياضية التي اقراها مجلس ادارة الهيئة العامة للشباب والرياضة في اجتماعه الاخير ستكون بنسبة ٥٠٪ عن الاعانة السابقة.

وبهذا سيحصل كل ناه على معونة سنوية تبلغ ٢٧٠ الف دينار، اي بزيادة ٩٠ الف دينار عن المعونة السابقة والتي تبلغ ١٨٠ الف دينار، وذلك في حالة اعتماد وزارة المالية لمشروع الميزانية الجديدة. اما بالنسبة للاتحادات فستكون الزيادة وفقا لحجم المعونة المخصصة لكل اتحاد والتي تختلف بناء على عدد الاعاب التي يعضها الاتحاد.

## زيادة مستساوية ونشاط مستفصاوت

لا شك ان قرار الهيئة العامة للشباب والرياضة الاخير الخاص بزيادة الاعانة السنوية المخصصة للاندية والاتحادات الرياضية قرار صائب انتظرته هذه الهيئات زمنا طويلا، وذلك بشرط ان تكون هناك رقابة فعلية على اوجه الصرف من قبل الهيئة.

ولكن سؤالنا هنا لماذا تساوت جميع الاندية والاتحادات في نسبة الزيادة ولماذا لم تكن الزيادة وفقا لحجم النشاط الممارس في اي من هذه الهيئات.

فمن غير المعقول ان يتساوى ناديان في كم المعونة رغم ان المصروفات في الجهتين غير متساوية مما سيوقع النادي ذي النشاط الاكبر في مصيدة العجز خاصة اذا لم تستطع فرقه تحقيق نقاط في كأس التوق.

## بافتتاح دورة شهداء القرن نتهي كميل يطرب الجماهير بثلاثة اهداف



فريق النجوم.. بدورة القرن

اطرب فتحي كميل نجم منتخبنا الوطني ونادي التضامن سابقا الجماهير الرياضية بالمرضى الذي قدمه في المباراة الاستعراضية لنجوم الكرة الكويتية في افتتاح دورة شهداء القرن الرضائية الأولى لكرة القدم. وكانت بين فريقين الشهداء سامي النصر وفريق الجابر والتي انتهت بفوز فريق الشهداء ساسي النصر بنتيجة ١/٣.

وسوف تقام في الخاتمة من بعد ظهر اليوم ٣ مباريات الأولى بين فريق بوسعود وفريق النجوم، وتلها مباراة بين فريق الجيش وفريق خيطان وتختتم مباراة بين فريق النجوم الخفية وفريق الاسير سعود الجيش.

وعلى صعيد آخر ذكر الحكم الدولي عباس ششتي رئيس اللجنة الفنية ان اتحاد كرة القدم اعتمد مؤخرا ١٠ حكام لدارة مباريات الدورة وهم: فرحان الياس، بدر فرج، حسين شعبان، وحامد كميل.

## اتحاد المبارزة يشترك ببطولتي آسيا والعالم

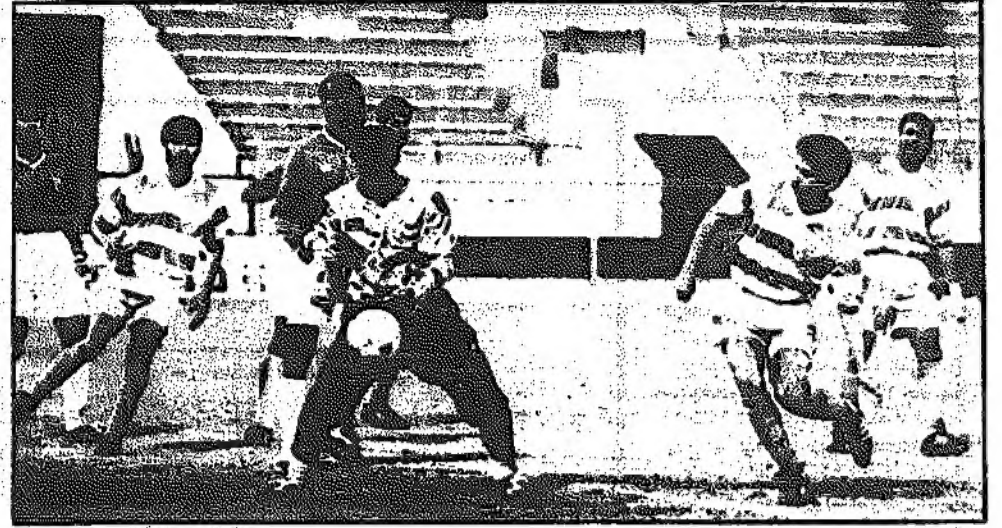
يجتمع مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للمبارزة الليلة الماضية اعادة برجة خطة اعداد المنتخبات الوطنية استعدادا لبطولات القبلية والتي أهمها دورة الألعاب الآسيوية في هيروشيمو الصيف المقبل، ولكن أمين سر الاتحاد جمال أمين القيس، ان المجلس سياتلف هذا الامر على ضوء الاستحداث التي طرأت على تلك الخطة التي سبق وأن وضعها الاتحاد وتم رفض بعضها من قبل الجهات المسؤولة.

واضاف جمال أمين ان المجلس سينظر كذلك في امكانية إقامة معسكرات داخلية واستضافة فرق خارجية تمثل بولا ترتبط مع الكويت بمسودات لوائح تصاون فثائية للاستفادة منها في اعداد المنتخبات الوطنية، وخاصة أمين السر ان الاتحاد وافق على مشاركة المنتخب الوطني للمبارزة في ١٩ التي ستقام باليابان بالفترة من ٢٢ إلى ٢٣ مارس المقبل، وبطولة العالم للناشئين التي ستقام في المكسيك والتي اقرها الاتحاد.

عبدالله عبد الرحمن كميل، المدير الفني السابق لكرة الماء ومدير فريق نادي الكويت الحالي، ابرمت مع أمين عضوية رياضية جديدة بفرقة في المنتخب الكويتي. وعضوية عبد الله عبد الرحمن كميل، مدير الفني السابق لكرة الماء ومدير فريق نادي الكويت الحالي، ابرمت مع أمين عضوية رياضية جديدة بفرقة في المنتخب الكويتي.



## كافظمة «الأفضل» يهزم الصليبيات «المستسلم» ٢/صفر



● أحمد عايض حارس الصليبيات يلتقط الكرة قبل أيمن الحسيني ويلاحظ تقدم سكين والدوسري «الذالعين»

واصل كافظمة مسيرته «الهائلة» والنجاحة، ليلقى ضمن فرق «الكوكبية» في بطولة الدوري العام لكرة القدم بفوزه على الصليبيات بهدفين نظيفين في المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول (السبت) على استاد نادي الكويت في الإسيو الثاني من عمر المسابقة، وليرفع كافظمة رصيده إلى ١١ نقطة فيما بقي للصليبيات على رصيده السابق (خمس نقاط) وموقعه المخاض بقاءة الترتيب.

انتهى شوط المباراة الأول بتقدم كافظمة بهدف سجله محمد عبد الرحمن في الدقيقة ٤٤ من كرة ركنية أعطاها عاصم سكين الدافع الأيمن المتقدم، أضاع أحمد عايض حارس مرمى الصليبيات تأجيلها فمرت منه إلى محمد عبد الرحمن «الذالعين» ليضرب فيها بكل جسمه تجاه المرمى محرزاً هدفاً سهلاً.

وأضاف أيمن الحسيني هدفاً للترجيح في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني من تمريرة بينية للمهاجم بدر حجي فانفرد الحسيني بالرمي ولعب الكرة في الوقت المناسب (لحظة خروج حارس الصليبيات من مرماه) أرضية قوية، ويسال عنها خط دفاع الصليبيات بأكمله.

**كافظمة الأفضل**

ورغم أن كافظمة بدأ المباراة بداية نشطة، إلا أنه لم يجد الوسيلة المناسبة لكسر التكتل الدفاعي للصليبيات لاصرامه على الوصول للمرمى بالاختراق من الوسط المزدحم بسيقان المدافعين والامتداد على عبدالله إبراهيم «بمفرده» في مركز رأس الحربة.

فيما تغير شكل الفريق تماماً في الشوط الثاني بعد اشتراك فوز مرقوق بدلاً من عبدالله إبراهيم، وتحول محمد عبد الرحمن من الوسط لمركز قلب الهجوم، ولجوء الفريق للمضمرات الأرضية السريعة وفتح اللعب وتنويعه على الجانبين بظهير طويلين كلاهما يضم ثلاثة لاعبين. في اليمن عاصم سكين وأمامه أيمن الحسيني وعادل صليبو، وفي اليسار عبدالله

## براعم التضامن هزموا الكويت .. بكسة فين

فاز التضامن على الكويت بهدفين مقابل لا شيء في أولى مباريات بطولة البراعم التي ينظمها الاتحاد الكويتي للعبة بدعم من إحدى شركات الملابس الرياضية والتي أقيمت بينهما في الساعة والرابع من مساء أمس الأول على ملعب عبدالله الخليفة بالبريموك. وسجل هدفي التضامن سعيد العنجري وبدر علي صابر.

ويذكر أن هذه البطولة تقام لأول مرة وتهدف إلى تطوير مهارات اللاعبين وبمشاركة جميع الأندية.

هذا وسوف تقام في الساعة والرابع من مساء اليوم المباراة الثالثة وهي تجمع بين فريق كافظمة والقاسية على استاد محمد أحمد بجلي.

وما يجدر تذكيره هنا أن اللعب الرئيسي يقسم إلى نصفين تقام المباراة على أحدهما حيث يتم وضع أهداف متحركة على جانبيه.

## اليوم الجمارك والاشغال بافتتاح كأس الشهيد

تنطلق مساء اليوم أولى مباريات بطولة كأس الشهيد فهد الأحمد الصباح الثالثة لكرة القدم للوزارات والهيئات الحكومية، بمباراة الافتتاح بين فريق الجمارك والاشغال في تمام الساعة التاسعة مساءً على ملعب بلدية الكويت، وغدا الثلاثاء يلتقي في المسابقة نفسها فريقا الطيران المدني والأطباء في التاسعة مساءً على ملعب جامعة الكويت بالشويخ. ولقد فاز بالبطولة الأولى فريق الأطباء والثانية الحرس الوطني.

## الكويت يفوز بكأس دورة الغانم للسلة

اختتمت بطولة المرحوم صالح مرقوق الغانم الأولى لكرة السلة التي تنظمها نادي الكويت خلال الفترة من ١٠ فبراير الجاري وحصل فريق نادي الكويت على كأس البطولة بعد فوزه في اللقاء الختامي على فريق شركة الغانم ٨٢/٨١ بعد انتهاء الشوط الأول لصالح الفريق الفائز ٣٧/٧١ قدم فيها فريق الكويت عرضاً متقناً وتميز لاعبه بالسرعة والانسداد القوي وأبدى بداية المباراة قائم لاعبي الفريقين بأداء «كور سلة» على الجمهور في لحظة الأولى من نوعها أعدتها اللجنة المنظمة للبطولة.

وبنهاية المباراة أسدل الستار على البطولة وأقيم حفل الختام تحت رعاية طلال سريوق الغانم وحضور عاصم جاسم الصقر بدايةً عنه، وتم توزيع الكؤوس والجوائز المقدمة للفريقين الفائزين بالمركزين الأول والثاني وبشارك في توزيع الجوائز الشيخ طلال فهد الأحمد رئيس

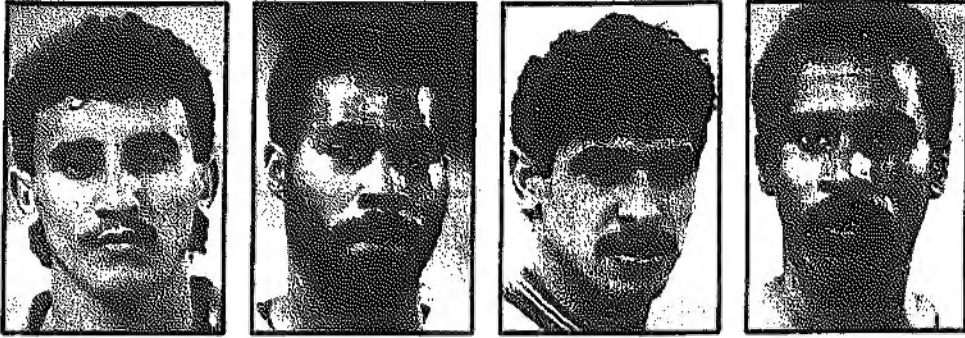


● عاصم الصقر يسلم الكأس للفريق



● فريق الكويت بطل الدورة

## في ختام المحطة الثامنة لدوري الكرة: الكويت يجابه السالمة للفروج من منق الزجاجة التضامن يسعى للمحافظة على الصدارة امام الساحل



● خالد الشريه «الكويت» ● علي مري «السالمة» ● عادل عبد النبي «التضامن» ● محمد هادي - الساحل

### عادل عيسى لن يشارك بلقاء اليوم

لن يشارك عادل عباس رئيس فريق كرة القدم بنادي الكويت بلقاء فريقه اليوم امام السالمة، وذلك بسبب توقيفه من قبل اتحاد اللعبة مباراتين.

### أرجع الاتحاد السبب بالإيقاف وفقاً للكتاب الذي بعثه

لنادي الكويت لقيام عادل عباس بالتلفظ بالفناء خارجياً بعد لقاء فريقه الأخير امام البريموك. هذا وإن يشارك مع الكويت أيضاً في لقاء اليوم اللاعبون وليد نصار وأحمد عبد الحميد ووليد عبد العزيز نظروف الإصابة بينما من المحتمل مشاركة حمود الفرجان.

### ومن المقرر أن يشارك طلال

زيدان في لقاء اليوم بعد أن أنهى فترة الإيقاف التي تعرض لها اثر طرده من لقاء الكويت والفصيحيل.

لجمل الفوز بالتصفيات كاملين لعلهما تسهيلاه باللقاء على أهله. أما السالمة فلقد جمع حتى الآن ست نقاطاً أيضاً إلا أن له مباراتين مؤجلتين.. أي أنه في وضع أفضل بكثير من خصمه ولكنه سيصعب هو الأخر لجني ثمرات البطولة أو احدهما على الأقل حتى يظل في موقع آمن.

### التضامن يتطلع

### لمواصلة الصدارة

أما المباراة الثانية ففروها مختلفة تماماً. لأنها وعلى الأقل تجمع بين خصمين متباينين مواقفهما وتختلف بشكل كبير، التضامن يلعبها وله عشر نقاط وضعته في الصدارة بفارق الأهداف في ختام المحطة السابعة وهو ما يسعى للحفاظ عليه عند نهاية هذه المحطة، أي أنه سيلعب من أجل التتبعين حتى يحصل مراده، في حين أن الساحل يلعب وله ٣ نقاط فقط. ولا هم له أو أمل سوى أنه لا يريد أن يكون لقمة سهلة.. فهل يعلها الليلة ويوقف قدم التضامن.

### الكويت والسالمة

### بمنق الزجاجة

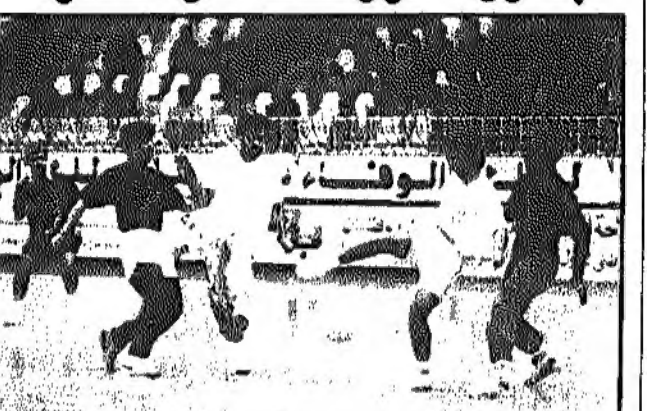
لندنا حديثاً عن المباراة الثانية بالجدول وهي تلك التي ستجمع بين الكويت والسالمة لأنها أكثر أهمية وحساسية من الأخرى. فالفريقان محطوران «بمنق الزجاجة» وكلاهما يسعى للخروج إلى الدور على حساب الآخر وخاصة فريق الكويت الذي ولق رصيده عند حاجز الست نقاط وهو في مازق حالياً حيث عليه من تجديد حساباته بالساحل للدوري المحتار لذلك فإنه سيضلل الليلة من

### اتحاد الاسكواش يشيد

### بدعم الهيئة للاتحاد

في إطار مد جسور التعاون والتواصل بين الاتحاد الكويتي لاسكواش والهيئة العامة للشباب والرياضة.. فقد قام صالح عزيزان صالح أمين سر الاتحاد بزيارة مكتب سليمان العون نائب رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة لبحث كافة الأمور التي تهم الاتحاد. وقد أبدى العون اهتمامه وتعاونه الواضح للاتحاد لدعم مسيرته.. حيث أبدى موافقته المبدئية على استضافة الاتحاد للبطولة العربية الثامنة لاسكواش خلال شهر أغسطس ١٩٩٤، كما أبدى موافقته على التعاقد مع مدرب عربي أمير وجيه وذلك لتدريب المنتخب الوطني لاسكواش الذي وصل إلى الكويت وسوف يباشر عمله خلال الفترة القادمة بعد اعداد برنامج التدريب وفي هذه المناسبة يقدم أمين السر العام إلى الهيئة العامة للشباب والرياضة بخالص الشكر والتقدير على دعمهم ومساندتهم للاتحاد لارتقاء بلعبة الاسكواش في كافها المحافل الدولية.

## اليوم ٢ مباريات بدورة الروضان لكرة



● جانب من إحدى مباريات الدورة

قاسم حمزة وناصر البلوشي وأدم مرجان في مباراة فريق الجوازات والجدير بالذكر أن الفريقين سبق لهما أن فازا في البطولة في السنوات الماضية والجوازات من الفرق المرشحة هذا العام للفوز بالبطولة. وقد حظيت المباريات باقبال جماهيري متقطع نظراً. هذا وستقام اليوم ثلاث مباريات ضمن نطاق المجموعة (د) الأولى بين الخاندية وبورجيب، والثانية بين بوعبد الله ووربة للأخمين، والثالثة بين اتحاد وشاهين.

أسفرت نتائج اليوم الثاني لدورة المرحوم عبدالله الروضان الرياضية الاربعة عشرة لكرة والتي أقيمت عصر أمس بصلبة الشهيد فهد الأحمد بالدعية عن فوز كل من المغرب على الصراف ٢/٠ وصفر والارصاد الجوية على الإسير فيصل الطنان ٣/٠ صفر بعد مباراة جيدة المستوى تألق بها اللاعب خالد رمضان وحارس المرمى عديان فضل الله وفي المباراة الثالثة والأخيرة استطاع فريق الجوازات أن يهزم زايد ١/٠ وتألق الشهابان جمال وكامل خليل ولم تشفع اللبالة كل من

## موستانج ٩٤ الجديدة تماماً



## الأسطورة تتجدد... الإشارة تتحقق...

**موتانج**  
سيارة العام  
في مجلة  
موتور ووتون

سيارة العام في مجلة موتور ووتون  
موتور ووتون في مستطاف ٨٨٥

موتور ووتون في مستطاف ٨٨٥  
موتور ووتون في مستطاف ٨٨٥

موتور ووتون في مستطاف ٨٨٥  
موتور ووتون في مستطاف ٨٨٥

موتور ووتون في مستطاف ٨٨٥  
موتور ووتون في مستطاف ٨٨٥

موتور ووتون في مستطاف ٨٨٥  
موتور ووتون في مستطاف ٨٨٥



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26